

Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Ачинского района
МКОУ "Лапшихинская СШ"

Рассмотрено
Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла
/ *Лапшихин*
Протокол № 2 от
« 05 » 11 2024 г



Адаптированная образовательная программа

По предметам: сенсорное развитие, музыка и движение, двигательное развитие, альтернативная физкультура, альтернативная коммуникация

Класс 2

Учитель Григорьева Валентина Васильевна

с. Лапшиха 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Сенсорное развитие	5
3. Музыка и движение	13
4. Двигательное развитие	19
5. Альтернативная физкультура.....	25
6.Альтернативная коммуникация.....	32

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам: сенсорное развитие, музыка и движение, двигательное развитие, альтернативная физкультура, альтернативная коммуникация для обучающихся 2 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Основные направления работы

Цель - развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и

специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На дому обучается 1 человек. Обучающемуся требуется постоянная организующая и направляющая помощь педагога.

Для реализации программы необходимо соблюдать другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы. **ДОБАВИТЬ**

1 ученику: постепенное дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия; возможность чередования сложных и легких заданий, с соблюдением постоянной последовательности; формирование учебного и временного стереотипа; дозированное введение новизны; соблюдение охранительно-педагогического режима; соблюдение индивидуального ортопедического режима.

На обучающегося класса разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), в которую заносятся возможные результаты освоения АООП, с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки возможных результатов освоения СИПР используется метод наблюдения и экспертной группы. В ее состав входят специалисты, участвующие в процессе образования и развития ребенка. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в освоении СИПР. Формой промежуточной аттестации являются практические задания, выполняемые обучающимися, учитывающие степень самостоятельности, применения полученных умений в повседневной жизни. Критериальным аппаратом служит индивидуальный перечень возможных результатов освоения СИПР. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное, психическое, неврологическое и соматическое состояние.

Оценка достижений производится непосредственно в СИПР, путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата.

Оценка достижений предполагаемых результатов освоения СИПР производится 1 раз в полугодие (середина и конец учебного года).

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о качестве освоения СИПР обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, за полугодие по каждому показателю.

Оценка достижений о качестве освоения СИПР оформляется специалистами, осуществляющими процесс образования и развития ребенка в форме развернутой характеристики и заносится в СИПР.

Время в программе распределено следующим образом:

Сенсорное развитие 34 часа

Музыка и движение 17 часов

Двигательное развитие 34 часа

Альтернативная физкультура 17 часов

Альтернативная коммуникация 34 часа

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие», в соответствии с учебным планом образовательной организации.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребёнок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми, множественными нарушениями в развитии сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребёнка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми, множественными нарушениями в развитии наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы, являющаяся основой для формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данный коррекционный курс направлен на решение следующих **задач**:

- способствовать обогащению чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы,
- развивать зрительное восприятие,
- развивать слуховое восприятие,
- развивать тактильное восприятие,
- развивать кинестетическое восприятие,
- развивать восприятие запаха и вкуса.

Планируемые результаты отражены в таблице «Содержание программы» (требования к результатам обучения и освоению содержания учебного курса).

Преподавание коррекционного курса «Сенсорное развитие» связано с различными учебными предметами и курсами:

Речь и альтернативная коммуникация. Сформированные на занятиях умения выделять звуки окружающей действительности служит основой для умения различать речевые и не речевые звуки.

Предметно-практические действия. Обогащение чувственного опыта является основой для формирования целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Адаптивная физкультура. Сформированные на занятиях умения служат основой для развития восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей и ограничений.

Музыка и движение. Развитие слухового и двигательного восприятия служит основой для формирования эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Система оценки достижения ожидаемых результатов

Данная система предполагает метод экспертной группы, наблюдение. Текущая аттестация обучающихся проводится 1 раз в полгода и включает в себя достижения

результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» и развития жизненной компетенции обучающегося. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» и развитие жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних 2-х недель учебного года, путём наблюдения за выполнением обучающегося в специально подобранных заданиях позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учётом психофизического развития ребёнка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может быть оказана помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределённым действиям и др. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребёнка.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «не узнаёт объект» (НУ), «не всегда узнаёт объект» (НВУ), «узнаёт объект» (У), «действие не выполняет» (НВ), «выполняет действие самостоятельно» (В), «выполняет действие со значительной физической помощью» (ЗФП), «выполняет действие с частичной физической помощью» (ЧФП), «выполняет действие по образцу» (О), «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной) (И).

Если обучающийся «не узнаёт объект», «не всегда узнаёт объект», «не выполняет действие», «выполняет действия со значительной физической помощью», это является основанием для конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы, содержания коррекционного курса, учебного предмета, корректировки СИПР.

В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребёнка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Определение уровня сформированности различных видов восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое, восприятие запаха, восприятие вкуса).	4 часа
2.	Зрительное восприятие.	13 часов
3.	Слуховое восприятие.	2 часов
4.	Кинестетическое восприятие.	8 часов
5.	Восприятие запаха.	2 часа
6.	Восприятие вкуса.	5 часа

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Цель	Требования к результатам обучения и освоению содержания учебного курса
1.	Зрительное восприятие	Развитие умения фиксировать взгляд на лице человека.	Удерживает взгляд на лице человека находящегося на расстоянии вытянутой руки (30 сек).
		Развитие умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете, расположенном (на уровне глаз), напротив ребёнка.	Удерживает взгляд на большой неподвижной светящейся игрушке, расположенной (на уровне глаз) напротив ребёнка (30 сек).
		Развитие умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	Удерживает взгляд на ярком неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз) напротив ребёнка (30 сек).
		Развитие умения узнавать цвет объектов.	Показывает предмет красного, жёлтого, синего цвета по образцу.
2.	Слуховое восприятие	Развитие умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Поворачивает голову на звук будильника, (погремушка, маракас), расположенного на уровне уха ребёнка.
3.	Кинестетическое восприятие	Развитие адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Сминает, разрывает бумагу; улыбается, успокаивается при соприкосновении с водой.
		Развитие умения различать материалы по температуре.	Одергивает руку при соприкосновении с холодными предметами; удерживает руки на теплых предметах.

		Развитие адекватной реакции на положение тела.	Удерживает тело в вертикальном положении с помощью взрослого (стоит).
4.	Восприятие запаха	Развитие умения узнавать объекты по запаху.	Показывает на предметном материале источник запаха после предварительного вдыхания аромата знакомых фруктов (лимон, яблоко).
5.	Восприятие вкуса	Развитие адекватной реакции на продукты.	Морщит лицо при употреблении кислых продуктов; улыбается при употреблении сладких продуктов.
		Развитие умения узнавать вкусовые качества продуктов.	Показывает на предметном материале знакомые кислые продукты (кислое яблоко), знакомые сладкие продукты после их предварительного употребления (конфета, груша).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Определение уровня сформированности различных видов восприятия (зрительное).	1		
2.	Определение уровня сформированности различных видов восприятия (слуховое).	1		
3.	Определение уровня сформированности различных видов восприятия (кинестетическое).	1		
4.	Определение уровня сформированности различных видов восприятия (восприятие запаха, восприятие вкуса).	1		
5.	Привлечение взгляда ребёнка с использованием интонации.	1		
6.	Привлечение взгляда ребёнка с использованием тембра голоса.	1		
7.	Привлечение взгляда ребёнка с использованием мимики.	1		
8.	Фиксация взгляда ребёнка на неподвижной светящейся игрушке, расположенной на уровне глаз ребёнка.	1		
9.	Фиксация взгляда ребёнка на неподвижной светящейся игрушке, расположенной напротив ребёнка.	1		
10.	Фиксация взгляда ребёнка на неподвижной светящейся игрушке, расположенной (на уровне глаз), напротив ребёнка.	1		
11.	Фиксация взгляда ребёнка на ярком неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз ребёнка.	1		
12.	Фиксация взгляда ребёнка на ярком неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка.	1		
13.	Фиксация взгляда ребёнка на ярком неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз), напротив ребёнка.	1		
14.	Развитие умения узнавать и находить предметы красного цвета по образцу.	1		
15.	Развитие умения узнавать и находить предметы жёлтого цвета по образцу.	1		
16.	Развитие умения узнавать и находить предметы синего цвета по образцу.	1		
17.	Развитие умения узнавать и находить предметы красного, жёлтого, синего цвета по образцу.	1		
18.	Определение источника звука (будильник).	1		
19.	Определение источника звука (погремушка).	1		
20.	Развитие адекватной реакции на соприкосновения с холодной водой.	1		
21.	Развитие адекватной реакции на соприкосновения с	1		

	тёплой водой.			
22.	Развитие адекватной реакции на соприкосновения с холодной и тёплой водой.	1		
23.	Определение свойств холодной воды.	1		
24.	Определение свойств горячей воды.	1		
25.	Развитие умения различать холодную и горячую воду по температуре.	1		
26.	Развитие умения удерживать тело в положении сидя.	1		
27.	Развитие умения удерживать тело в положении стоя.	1		
28.	Развитие адекватной реакции на запах фруктов (яблоко, банан, апельсин).	1		
29.	Развитие адекватной реакции на запах продуктов питания (шоколад, колбаса, булочка).	1		
30.	Развитие адекватной реакции на сладкие продукты после их предварительного употребления.	1		
31.	Развитие адекватной реакции на кислые продукты после их предварительного употребления.	1		
32.	Развитие умения узнавать основные вкусовые качества кислых продуктов (лимон, кислая конфета).	1		
33.	Развитие умения узнавать основные вкусовые качества сладких продуктов (конфета, груша).	1		
34.	Развитие умения узнавать основные вкусовые качества кислых и сладких продуктов (лимон, конфета, груша, кислая конфета).	1		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование и приборы
<p>1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.сангл.Юлии Даре). - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.</p> <p>2. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. - Мн.: БГПУ, 2009. - 276 с., ил.</p> <p>3. Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями</p>	<p>1. Фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки.</p> <p>2. Пирамидка, машинка, кукла, пластмассовые разноцветные шарики.</p> <p>3. Заводные игрушки, машинки.</p> <p>4. Музыкальные инструменты (погремушка, трещётка, бубен).</p> <p>5. Музыкальные игрушки.</p> <p>6. Мобильный телефон.</p> <p>7. Звуковой материал со звуками домашних животных, звуками бытовых приборов.</p> <p>8. Будильник.</p> <p>9. Картинки с</p>	<p>1. Сухой душ.</p> <p>2. Проект «Жар-птица».</p> <p>3. Панно «Живая вода».</p> <p>4. «Звёздная сеть».</p> <p>5. Светильник «Пламя».</p> <p>6. Светильник «Фонтан света».</p> <p>7. Светильник «Переливающиеся цветы».</p> <p>8. Профессиональный генератор запахов со звуками природы и ароматерапии.</p> <p>9. Игрушки мягкие.</p> <p>10. Сухой бассейн.</p> <p>11. Светильник «Вулкан».</p> <p>12. Проектор «Солнечный».</p> <p>13. Детское зеркальное панно.</p> <p>14. Сенсорная тропа для ног.</p>

<p>психофизического развития / И.Н.</p> <p>4. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. - Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. - С. 69-74.</p> <p>5. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-</p> <p>6. Развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.</p> <p>7. Рудакова Е.А. Содержание программно-методического материала «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» / «Образование детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития». Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 года / Под научн. ред. Н.Н.Яковлевой - СПб.,2014. - 352 с.</p> <p>8. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. - 415 с.</p> <p>9. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I- IV классы. - Минск, 2007.</p> <p>10. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. - Мн.: Белорусский Экзархат - Белорусской православной церкви, 1999. - 256 с.</p> <p>11. Царёв А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред.</p>	<p>соответствующими объектами звучания.</p> <p>10. «Шумящие» коробочки (с горохом, пшеном, рисом).</p> <p>11. Дерево, металл, пластмасса, бумага, вода, крупа, клейстер различные по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).</p> <p>12. Мячи с разными поверхностями.</p> <p>13. «Волшебный мешочек».</p> <p>14. Фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубная пасту, мягкие арома-масла.</p>	<p>15. Панно «Кривое зеркало».</p> <p>16. Полифункциональный набор «Радуга».</p> <p>17. Массажный коврик «Гофр 1».</p> <p>18. Зеркальный шар с мотором.</p> <p>19. Профессиональный источник света к зеркальному шару.</p> <p>20. Установка для ароматерапии «Эфа».</p>
--	--	---

<p>Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. - 266 с.</p> <p>12. Элльнеби И. Право детей на развитие / И.Элльнеби. - Мн.НБелАПДИ - «Открытые двери», 1997. - 131 с.</p> <p>13. Элльнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Элльнеби. - Мн.: Белорусский Экзархат - Белорусской православной церкви, 1999. -108 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. - СПб.: ХОКА, 2007.</p> <p>2. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.</p>		
---	--	--

Музыка и движение, 2 класс, 2 вариант (обучение на дому).

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 2 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 0,5 часов неделю. Всего в год – 17 часов. Из них:

Iч. – 1 ч.

IIч. – 8 ч.

IIIч. – 0 ч

IVч. – 8 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Слушание. Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.

Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

Пение. Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (mi1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.

Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.

Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко).

Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

Движение под музыку. Топанье, хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение детских фольклорных упражнений.

6. тематическое планирование

№	тема	колич. часов	сроки	элементы содержания	основные виды учебной деятельности
1	«Осень, милости просим».	1		«Осень», Красева. Слушание и движение «Листочки».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	«Я хочу слушать музыку».	1		«Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгина. (движение) «Весёлые матрёшки». Слонов Ю., Некрасова Л.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
3	Понимание содержания песни на основе характера её мелодии.(«Во поле берёза стояла», «Осенняя песня».)	2		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
4	Топанье, хлопки в ладоши под музыку.	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные
5	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные
6	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в	1		ритмико-гимнастические упражнения под	личностные, коммуникативные, регулятивные,

	разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.			музыку.	познавательные
7	Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э). («Веселые гуси», «Антошка»)	2		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
8	Разучивание песни - игры «Зайка в лес пошел».	1		укрепление средней части диапазона (ми - ля) с постоянным его расширением. Игра «Пальчики и ручки».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
9	Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».	1		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
10	Различение песни, танца, марша.	1		слушание «Хор охотников» Л.Вебер из оперы «Волшебный стрелок»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
11	Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием: баян, гитара, труба.	2		общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
12	Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька». Слушание.	1		ритмико-гимнастическое упражнение «Полечка».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
13	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты».	2		ритмико-гимнастические упражнения «Прыжки».	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.

8. Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Ноутбук.

Двигательное развитие (вариант 2) во 2 классе

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Целью курса является работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

Основные задачи:

- мотивация двигательной активности,
- поддержка и развитие имеющихся движений,
- расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;

Наряду с вышеуказанными задачами в коррекционном курсе «Двигательное развитие» решаются и специальные задачи:

- ✓ развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- ✓ развитие зрительного восприятия;
- ✓ развитие зрительного и слухового внимания;
- ✓ развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- ✓ формирование и развитие реципрокной координации;
- ✓ развитие пространственных представлений;
- ✓ развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей детей, так как обучающиеся данного варианта представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие двигательных навыков, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы (1 ч. в неделю) для 2 класса – по 34 ч. в год.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Класс	Обучающиеся	Краткая характеристика	Планируемый результат
		<p>Сохраняют физическую активность в течение всего урока, выполняют упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Отклонений в поведении не наблюдается. Требуется организационная помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2. Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения 3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняют физическую активность первую половину урока, выполняют упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Наблюдаются незначительные отклонения в поведении. Требуется направляющая помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2. Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения 3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняет физическую активность большую часть урока, не выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Наблюдаются отклонения в поведении. Требуется направляющая и обучающая помощь со стороны учителя в течение всего урока</p>	<p>1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2. Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения 3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняет физическую активность первую половину урока, выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Отклонений в поведении не наблюдается. Требуется организующая помощь со стороны учителя.</p>	<p>1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2. Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения 3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании</p>

			двигательных умений.
		<p>Сохраняет физическую активность большую часть урока, не выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя.</p> <p>Наблюдаются отклонения в поведении. Требуется направляющая и обучающая помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться</p> <p>2. Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения</p> <p>3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняют физическую активность в течение всего урока, выполняют упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Отклонений в поведении не наблюдается.</p> <p>Требуется организационная помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение двигательных навыков, координации, последовательности движений.</p> <p>2. Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.</p> <p>3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняет физическую активность в течение всего урока, выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя.</p> <p>Наблюдаются отклонения в поведении, такие как: чрезмерная активность, выходящая за рамки безопасной. Требуется постоянный контроль и организующая помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение двигательных навыков, координации, последовательности движений.</p> <p>2. Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.</p> <p>3. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>
		<p>Сохраняет физическую активность в течение всего урока, выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя.</p> <p>Наблюдаются отклонения в поведении, такие как: чрезмерная активность, выходящая за рамки безопасной. Требуется постоянный контроль и организующая помощь со стороны учителя</p>	<p>1. Освоение двигательных навыков, координации, последовательности движений.</p> <p>2. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p> <p>3. Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: спортивные и подвижные игры, физическая подготовка.</p>
		<p>Сохраняют физическую активность в течение всего урока, выполняют упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя.</p>	<p>1. Освоение двигательных навыков, координации, последовательности движений.</p> <p>2. Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.</p>

		Наблюдаются незначительные отклонения в поведении. Требуется направляющая помощь со стороны учителя.	совершенствовании двигательных умений. 3.Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: спортивные и подвижные игры, физическая подготовка.
		Сохраняет физическую активность первую половину урока, выполняет упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя. Наблюдаются заторможенность движений. Требуется направляющая помощь со стороны учителя.	1.Освоение двигательных навыков, координации, последовательности движений. 2.Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений. 3.Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: спортивные и подвижные игры, физическая подготовка
		Физическую активность не проявляет, наблюдаются значительные отклонения в поведении. Требуется направляющая помощь со стороны учителя на всем протяжении урока.	1.Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2.Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных умений.
		Ребенок самостоятельно не передвигается. Испытывает трудности в восприятии информации. Требуется организующая, обучающая, направляющая помощь со стороны учителя. Визуальный и тактильный контакт.	1.Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться 2.Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения

Содержание программы

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя.

Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).

Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые».

Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание.

Выполнение движений плечами. Опора на предплечья, на кисти рук.

Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы).

Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой).

Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой).

Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину.

Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево).

Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево).

Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках).

Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе).

Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом).

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге.

Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- форму одежды для занятий физической культурой;
- название частей тела человека;
- элементарные виды движений

Обучающиеся должны уметь:

- называть или показывать спортивный инвентарь
- выполнять упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя, с помощью учителя;
- соотносить название спортивного инвентаря и предмет;
- выполнять исходные положения;
- управлять дыханием.

Календарно-тематическое планирование (для надомного обучения)

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Дата	
	I четверть	План	Факт

1	Знакомство с оборудованием.		
2	Пальчиковая гимнастика		
3	Дыхательная гимнастика		
4	Упражнения на гимнастическом мяче		
5	Упражнения на гимнастическом мате		
6	Удержание головы в положении лежа на спине		
7	Выполнение движений головой		
8	Выполнение движений пальцами рук		
9	Круговые движения кистью		
II четверть			
10	Наклоны головы вправо, влево.		
11	Повороты головы вправо, влево		
12	Движение туловищем.		
13	Изменение положения тела.		
14	Изменение позы в положении сидя		
15	Удержание головы в одном положении		
16	Удержание положения рук. Практические задания за полугодие		
17	Пальчиковые игры		
III четверть			
18	Гигиенические основы двигательного развития		
19	Удержание положения тела		
20	Стояние с опорой.		
21	Выполнение движений ногами		
22	Движения стопами		
23	Ходьба по доске, лежащей на полу с опорой		
24	Пальчиковая гимнастика.		
25	Движение руками		
26	Движение плечами.		
27	Ходьба по ровной поверхности с опорой		
IV четверть			
28	Ходьба по лестнице с опорой		
29	Ходьба по узкой поверхности с опорой		
30	Ходьба по дорожке-массажеру с опорой		
31	Упражнение на формирования правильной осанки		
32	Пальчиковые игры		
33	Ползание по гимнастической скамейке		
34	Практические задания по итогам года		
	Итого:		34ч.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физкультура» предназначена для учащихся 2- класса, составлена на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с ОВЗ на 2022 -2025 г.г.

Физическая культура является составной частью всей работы с умственно отсталыми учащимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Цель учебного предмета- повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

Задачи учебного предмета:

учить детей готовиться к уроку физкультуры;

учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;

учить детей правильному передвижению из класса на урок физкультуры;

учить ориентироваться в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);

учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных направлениях (вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз);

учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);

учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;

учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;

прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;

обучать мягкому приземлению в прыжках;

учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;

учить правильному захвату различных предметов, передаче и переноске их;

учить метаниям, броскам и ловле мяча;

учить ходить в заданном ритме под хлопки, счёт, музыку;

учить выполнять простейшие упражнения в определённом ритме;

учить преодолению различных препятствий;

учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжёлых вещей.

Общая характеристика предмета

Физическая культура является составной частью всей работы с умственно отсталыми учащимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения адаптивной физкультуры, которые определены

Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по курсу «Адаптивная физкультура» представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; содержание курса «Адаптивная физкультура»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, ТМНР, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Во втором классе работа ведётся по разделу **«Физическая подготовка»**.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением. Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Содержание предмета

Построения и перестроения.

Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, построение в колонну по одному, в одну шеренгу. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота. Повороты на месте в стороны. Выполнение упражнений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Наклоны туловища впереди приседания с опусканием флажков.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Общеразвивающие упражнения: без предметов, в расслаблении мышц, на осанку, на дыхание

Общеразвивающие упражнения с предметами: малыми мячами, гимнастическими палками, со скакалками.

Ритмические упражнения. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки.

Ходьба и бег.

Медленный бег до 2 мин. Ходьба в колонне по одному, по двое. Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба с перешагиванием через предмет (2-3 предмета). Ходьба с сохранением правильной осанки шагом, на носках, пятках. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба парами, взявшись за руки. Чередование ходьбы и бега. Передача мяча из руки в руку. Эстафеты.

Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег в колонне. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге). Бег с высоким подниманием бедра. Бег на носках.

Прыжки

Прыжки в длину с места (с шага). Прыжки в высоту. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Прыжок на двух ногах с продвижением вперед.

Лазанье

Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. Передвижение на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25см. Подлезание под препятствие. Произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.

Метание, передача предметов.

Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6м с места и на дальность. Передача предметов в шеренге. Броски и ловля мяча двумя руками. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Упражнения в правильный захвате мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Переноска мяча, гимнастических палок.

Равновесие

Ходьба по полу по начерченной линии. Ходьба с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Стойка на носках 2-3 секунды.

Коррекционные подвижные игры

С элементами общеразвивающих упражнений: « Повторяй за мной», «Пойдешь гулять», «Поезд», «На праздник».

С бросанием, ловлей и метанием: «Охотники и утки» , «Кто дальше бросит»

Для ходьбы: «Возьми флажок», «Пойдем в гости»

С бегом и прыжками: «У медведя во бору», « Кто быстрее», «Пустое место», «Солнышко – иди гулять, дождик – беги домой».

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Адаптивная физкультура» входит в предметную область «Физическая культура». Срок реализации программы-1 год.

Возможно увеличение или уменьшение годового количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Социально - эмоциональное участие в процессе общения и игровой деятельности
2. Проявление этических чувств (доброта, отзывчивость, вежливость).
3. Осознание обучающегося важности безопасного поведения.
4. Овладение начальными навыками адаптации в образовательной организации, в классном коллективе.
5. Основы персональной идентичности: осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я».

Предметные результаты

-простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и движения в различных пространственных направлениях;

- команды: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

- правильно захватывать различные предметы, передавать и переносить их;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя;
- ходить по начерченному коридору шириной 20-30 см;
- ходить в заданном ритме под хлопки, счёт, музыку;

- бросать и ловить мяч.
- понимать смысл указаний учителя, анализировать, используя при этом речь, свои действия;
- во время бега выполнять движения руками (вперёд, вверх, в стороны), способствуя улучшению координации движений и одновременно развитию выносливости;
- ударять мяч о пол и ловить его после отскока, подхватывая сначала снизу, затем сверху, ловить мяч поочередно каждой рукой отдельно, потом обеими руками;

На уроках физической культуры нужно не только корректировать дефекты моторики, разучивать движения, но и прививать детям любовь к физическим упражнениям и играм, к ЗОЖ; развивать у них желание действовать вместе, дружно, помогать слабым, быть внимательными друг к другу. Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Календарно-тематическое планирование

(0.5 ч. в неделю)

Всего: 17 часов

№	Название разделов и тем	Кол. час.	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа: «Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы».	1	7/09	
2	ОРУ на дыхание. Основная стойка. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Ходьба в колонне по одному. Выполнение команд «Встать!», «Сесть!», «Пошли!» Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	8/09	
3	ОРУ на дыхание. Основная стойка. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Ходьба в колонне по одному. Выполнение команд «Встать!», «Сесть!», «Пошли!» Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	14/09	
4	ОРУ на осанку. Основная стойка. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Ходьба на носках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Выполнение команд «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Подвижные игры с бросанием, ловлей.	1	15/09	
5	ОРУ на осанку. Основная стойка. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Ходьба на носках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Выполнение команд «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Подвижные игры с бросанием, ловлей.	1	21/09	
6	ОРУ без предметов. Основная стойка. Построение	1	22/09	

	в одну шеренгу. Лазание по г/стенке вверх, вниз, до 3 рейки. Переноска гимнастических палок. Подвижные игры без предметов.			
7	ОРУ с гимнастическими палками. Движения руками при ходьбе. Броски и ловля мяча двумя руками. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1	28/09	
8	ОРУ с гимнастическими палками. Движения руками при ходьбе. Броски и ловля мяча двумя руками. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1	29/09	
9	ОРУ со скакалками. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Ходьба по начерченной линии. Ходьба с сохранением правильной осанки шагом, на носках, пятках. Подвижные игры без предметов.	1	05/10	
10	ОРУ со скакалками. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Ходьба по начерченной линии. Ходьба с сохранением правильной осанки шагом, на носках, пятках. Подвижные игры без предметов.	1	06/10	
11	ОРУ с малыми мячами. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!». Ходьба в чередовании с бегом. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1	12/10	
12	ОРУ с малыми мячами. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!». Ходьба в чередовании с бегом. Подвижные игры с бегом и прыжками. Игры с бросанием, ловлей мяча.	1	13/10	
13	ОРУ с малыми мячами. Бег в колонне с высоким подниманием бедра. Бег на носках. Упражнения в правильный захвате мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Игры с бросанием, ловлей мяча.	1	19/10	
14	ОРУ с малыми мячами. Бег в колонне с высоким подниманием бедра. Бег на носках. Упражнения в правильный захвате мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Игры с бросанием, ловлей мяча.	1	20/10	
15	ОРУ без предметов. Бег в умеренном темпе., на носках. Помахивания флажками над головой, стоя на месте.. Подвижные игры с мячом.	1	26/10	
16	ОРУ без предметов. Медленный бег по подражанию. Выполнение команд «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Ходьба с различными положениями рук .Помахивания флажками над головой, стоя на месте. Подвижные	1	27/10	

	игры с мячом.			
	2 ЧЕТВЕРТЬ	8 часов		
17	ОРУ в расслаблении мышц. Выполнение команд «Пошли!», «Побежали!». Переноска мяча. Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6м с места и на дальность. Подвижные игры без предметов.	1		
18	ОРУ с малыми мячами. Ходьба с перешагиванием через предмет(2-3 предмета). Выполнение команд «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Подвижные игры для ходьбы.	1		
19	ОРУ на дыхание. Упражнения в правильный захвате мяча, своевременное освобождение (выпуск)его. Перенос гимнастических палок. Подвижные игры для ходьбы.	1		
20	ОРУ в расслаблении мышц. Упражнения в правильный захвате мяча, своевременное освобождение (выпуск)его. Перенос гимнастических палок. Подвижные игры для ходьбы.	1		
21	ОРУ с малыми мячами. Подведение итогов. Повторение основных положений и движений. Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1		
22	ОРУ на осанку. Чередование бега с ходьбой. Передвижение на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25см. Подвижные игры с мячом.	1		
23	ОРУ на осанку. Выполнение упражнений в медленном темпе. Чередование бега с ходьбой. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25см. Подвижные игры с мячом.	1		
24	ОРУ на гимнастической скамейке. Медленный бег до 2 мин. Ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры на внимание.	1		
	3 ЧЕТВЕРТЬ	0 часов		
	4 ЧЕТВЕРТЬ	8 часов		
25	ОРУ на гимнастической скамейке. Медленный бег до 2 мин. Ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры без предметов.	1		
26	ОРУ на дыхание. Выполнение команд «Остановились!», «Повернулись!». Прыжки в длину с места (с шага). Перелезание со скамейки на скамейку произвольный способом. Подвижные игры на внимание.	1		
27	ОРУ на дыхание. Выполнение команд «Остановились!», «Повернулись!». Прыжки в длину с места (с шага). Перелезание со скамейки на скамейку произвольный способом. Подвижные игры на внимание.	1		
28	ОРУ со скакалками. Перестроение из шеренги в	1		

	круг. Наклоны туловища впереди приседания с опусканием флажков. Подвижные игры на внимание.			
29	ОРУ со скакалками. Перестроение из шеренги в круг. Наклоны туловища впереди приседания с опусканием флажков. Подвижные игры на внимание.	1		
30	ОРУ с г/палками. Ходьба с сохранением правильной осанки. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Подлезание под препятствие на четвереньках. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1		
31	ОРУ с г/палками. Ходьба с сохранением правильной осанки. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1		
32	ОРУ с н/мячами. Ходьба с высоким подниманием бедра. Комплексы упражнений с гимнастической палкой. Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6м с места и на дальность. Подвижные игры без предметов.	1		

Материально-техническое обеспечение

1. Гимнастические палки.
2. Кегли.
3. Мячи разной величины и веса (футбольный, баскетбольный, волейбольный, теннисный).
4. Обручи.
5. Скакалки.
6. Скамейки гимнастические
7. Палки гимнастические

Альтернативная коммуникация

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

Целью программы является подготовка к овладению коммуникативными и речевыми навыками с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование умения употреблять слова и выражения:

«здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», «пить», «стоять», «стол», «стул» жестом, символом в различных коммуникативных ситуациях;

- формирование представление о понятиях: «слово», «предложение», «слог»;
- обучение умению делить слова на слоги
- обучение правильной посадке при письме;
- обучение правильному захвату карандаша;
- обучение написанию вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;
- обучение умению обводить фигуры по шаблону и трафарету, контуру.

Коррекционно – развивающие:

- развитие речи;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к процессу обучения;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Особенности обучения

Занятия по предмету «речь и альтернативная коммуникация» проводятся 1 раз в неделю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с фронтальными и групповыми.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития речи детей.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в классе;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

-знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;

-уметь употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», знать символы или жесты: «здравствуй те», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;

- уметь и по возможности употреблять жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте» «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты».

Чтение:

Неречевые звуки:

-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников);

-уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;

-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников).

Речевые звуки:

-уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар);

-уметь различать неречевые и речевые звуки

Слово:

-уметь условно – графически фиксировать 2-3 слова с последующим «чтением» их вразбивку;

-уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью.

Предложение:

-уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»;

-уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению;

- уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его;

- уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам;

- уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью.

Слог:

- уметь делить слова (2 слога) на слоги самостоятельно;

- уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью.

Письмо:

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома);

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша).

Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук:

- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук;

- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью.

Ориентировка на листе бумаги:

- уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги;

- уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощью.

Обводка фигур по шаблону, трафарету:

- уметь обводить фигуры по шаблону, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого-либо предмета;

- уметь обводить фигуры по шаблону, трафаретам с последующим закрашиванием.

Обводка фигур по контуру:

- уметь обводить фигуры по контуру (пунктирными линиями (- - -));

- уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия).

Ориентировка в рабочей строке:

- уметь ориентироваться в

рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).

- уметь ориентироваться в рабочей строке .

Рисование вертикальных линий:

- узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;

- узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью («рука в руке»).

Рисование горизонтальных линий:

- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;

- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать горизонтальные линии по обводке в альбоме, в строке с помощью («рука в руке»).

Рисование наклонных линий:

- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать произвольные наклонные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке

- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;

- уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»

Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий:

- уметь рисовать бордюры из наклонных линий разной длины по опорным точкам;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.
- уметь рисовать бордюры из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в руку»;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку»

Содержание программы

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

Раздел: «Коммуникация»:

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
- слова: «да», «нет»;
- «туалет», «мыть руки»;
- «хорошо», «плохо»;
- «мама», «папа», «бабушка»;
- «я», «ты»;
- «пить», «стоять»;
- «стол», «стул».

Раздел: «Чтение»:

Неречевые звуки.

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».
- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

Речевые звуки.

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар, у – воет волк и т. п.).
- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
- Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн
Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
 - Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
 - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов с последующим «чтением» их в разбивку.
 - Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
 - Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
 - «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
 - Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
 - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
- Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).
- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
 - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
 - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
 - Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».
 - Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
 - Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».
- Деление предложений на слова.
- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
 - Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.
 - Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
 - Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
 - Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
 - Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.
 - Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
 - Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов-действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Слог (деление слов на слоги).

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).

- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

- Выявление моторных возможностей обучающихся.

- Ознакомление с правилами поведения на уроке.

- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков,

точек и т. п.).

- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.

- Рисование мелом на доске произвольных линий.

- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.

- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.

- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).

- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.

- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.

- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

- Обучение умению раскрашивать круг.

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.

- Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных линий.

- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).

- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).

- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.

- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.

- Произвольное рисование вертикальных линий.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.

- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).

- Разучивание пальчиковых упражнений.

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).

- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)

Рисование горизонтальных линий.

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).

- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках.

Рисование их в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).

- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.
- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.
- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.
- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Технологии обучения.

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Методы обучения и мотивации учебной деятельности.

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.

Методы формирования новых умений:

Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.

Методы обобщения и систематизации изученного

Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков; Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

Методы контроля результатов обучения.

Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос) и др. • Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунков, демонстрация действий и операций.

Предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

Формирование умений и навыков.

Разделы:

1. Коммуникация.

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
- слова: «да», «нет»;
- «туалет», «мыть руки»;
- «хорошо», «плохо»;
- «мама», «папа», «бабушка»;
- «я», «ты»;
- «пить», «стоять»;
- «стол», «стул».

2. Чтение.

Неречевые звуки

Речевые звуки

Буквы

Слово (Выделение слова как единица речи)

Предложение (Выделение предложения как единицы речи, составление предложений)

Деление предложений на слова

Слоги (деление слов на слог)

Умение определять источник звука с опорой на практические действия (не более трёх источников)

Умение определять источник звука с опорой на практические действия (четыре источника)

Умение определять источник звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).

Умение определять направления звука, исходящего из одного источника.

Умение определять направления звука, исходящего из разных источников.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов, слов.

Умение имитировать речевые звуки

Умение отличать речевые и неречевые звуки

Выделение слова как единицы речи

Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений

Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».

Выделение предложения как единицы речи; составление предложений

Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение»

Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».

Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.

Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение»

Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.

Составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».

Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

Деление слов на два слога

3. Письмо.

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных линий.

Рисование горизонтальных линий.

Буквы

Умение использовать слова - прощания

Умение использовать слова - благодарность

Умение использовать слова: «да», «нет»;

Умение использовать слова: «туалет», «мыть руки»;

«хорошо», «плохо»;

«мама», «папа», «бабушка»;

«я», «ты»;

«пить», «стоять»;

«стол», «стул».

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных линий.

Рисование горизонтальных линий.

Учебно-методический комплекс

Пиктограммы с жестами и символами (картинками).

Карточки Г. Домана

Карточки с сюжетными картинками

Мозаика

Пазлы

Прописи

Литература

1. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель-НИИ дефектологии АПН СССР, 1983г.

2. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» Под редакцией кандидата психологической наук, профессора - Бгажнокова И. М. Москва, 2012г

3. Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей (вспомогательная школа). Составитель-Госкомитет СССР по народному образованию, 1990.

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Ко-во часов	Дата
1.	Слова – приветствия. Слова – прощания. Умение использовать символы и жесты приветствия Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1	

2.	Определение источника звука с опорой на практические действия (3-4 источника) Формирование умения определять источник звука, распознавать речевые и неречевые звуки. Игра «Громко – тихо».	1	
3.	Узнавание буквы А, а. Умение узнавать и писать букву А, а. Конструирование буквы А, а. Практический контроль.	1	
4.	Узнавание буквы О, о. Умение узнавать букву О, о. Конструирование буквы О, о. Практический контроль.	1	
5.	Формирование умения обводить фигуры пальцем в воздухе, на доске, на парте. Шаблоны. Умение пользоваться шаблонами	1	
6.	Узнавание буквы У, у. Формирование умения узнавать и писать букву У, у. Конструирование буквы У, у. Практический контроль.	1	
7.	Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению.	1	
8.	Ознакомление со словами «мыть руки» жестом, символом.	1	
9.	Узнавание буквы М, м. Формирование умения узнавать и писать букву М, м. Умение узнавать и писать букву М, м. Практический контроль.	1	
10.	Карточки, таблицы, предметные и сюжетные картинки	1	
11.	Предметы. Соотнесение предметов и их названий.	1	
12.	Шаблоны.	1	
13.	Умение использовать символы и жесты в коммуникативных ситуациях.	1	
14.	Умение работать с шаблонами.	1	
15.	Умение отличать и имитировать речевые и неречевые звуки.	1	
16.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1	
17.	Практический контроль	1	
18.	Обобщающее повторение. Проверочная работа по разделу: «Коммуникация».	1	
19.	Ознакомление со словом «да», «нет» жестом и символом. Умение использовать символы и жесты Действия по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.	1	
20.	Рисование композиции из геометрических фигур.	1	
21.	Умение рисовать в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием. Формирование умения узнавать и писать букву С, с. Узнавание буквы С, с. Конструирование буквы С, с. Практический контроль.	1	
22.	Формирование понятия «слово». Формирование умения называть предметы.	1	
23.	Активизация и обогащение словаря по теме: «Фрукты».	1	
24.	Описание предмета по двум признакам (цвету и форме) с опорой на технологическую карту и словесный образец учителя. Знакомство со стихотворением «Мишка» А.Л.Барто (или «Зайка»).	1	
25.	Узнавание буквы Хх. Формирование умения узнавать и писать букву Хх. Конструирование буквы Хх.	1	
26.	Ознакомление со словом «хорошо», «плохо», жестом и символом.	1	
27.	Деление предложений на слова. Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-	1	

	графическое изображение предложения.		
28.	Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов.	1	
29.	Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.	1	
30.	Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье».	1	
31.	Деление предложения, состоящего из трёх слов, на слова.	1	
32.	Обобщающее повторение.	1	
33.	Слушание сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность. Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка».	1	
34.	Воспроизведение сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность.	1	