

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лапшихинская средняя школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
предметов гуманитарного цикла
руководитель ШМО:
_____/Калмычек О.С.____/
Протокол № ____ от ____
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю
директор школы
_____/Т.А.Замятина./
Приказ № ____ от ____
« ____ » _____ 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному курсу «Литературное чтение»
(1-4 класс)**

Рабочую программу
разработала: учитель начальных классов первой категории
Горн Светлана Алексеевна

срок реализации
2020-2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является:

- формирование читательской компетентности младшего школьника;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования;
- достижение планируемых результатов на конец учебного года по предмету «Литературное чтение».

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой*.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе*.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений*.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения.**

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются различные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Формы, методы и приемы обучения

Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении - создание условий для проявления познавательной активности учеников.

Общие формы обучения:

- индивидуальные,
- групповые,
- фронтальные,
- коллективные,
- парные, со сменным составом учеников.

Методы обучения:

- проблемное обучение
- проблемное изложение, эвристический и исследовательские методы.
- исследовательско-методическое обучение и метод проектов

Приемы мотивации и целеполагания

Выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания:

- Прогноз по названию (по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста)
- Дерево предсказаний
- Ключевые слова
- Перепутанные логические цепочки
- Верные и неверные утверждения
- Вводный вопрос

Задавание вопросов как результат осознания неполноты знаний:

- Вопросительные слова
- Тонкие и толстые вопросы
- Знаю - Хочу узнать - Узнал (ЗХУ)
- РИСК (фраза проблемного характера и вопросы к ней)

- Создание кластера
- Корзина фактов

Приемы работы с текстом

Чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради:

- ИНСЕРТ («V» - знал раньше, «+» - новое, «?» - есть вопрос, непонятно, «!» - это интересно, «-« - противоречит тому, что я думал раньше)
- Вопрос-ответ (номер вопроса, на который содержится ответ в тексте; овал вокруг номера вопроса в индивидуальном списке вопросов)

Организация информации с помощью схем:

- Кластер
- Понятийное колесо
- Пирамида
- Лестница
- Цепочка
- Лекция-визуализация

Организация и осмысление информации с помощью таблиц:

- Сводная таблица
- Т - таблица
- Сюжетная таблица
- ПМИ (Плюс - Минус - Интересно)
- Бортовой журнал

Приемы организации рефлексии

Устные формы рефлексии:

- Беседа по пометкам
- Беседа по вопросам
- Интервью участника событий

Письменные формы рефлексии (создание рефлексивного текста):

- Синквейн
- Телеграмма

Графические формы рефлексии:

- Образ темы
- Верные и неверные утверждения (заполнение графы «После чтения»).

Мест курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2— 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе

социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

1 класс

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов,

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?;

«Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
отличать прозаический текст от поэтического;
отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.

Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, поговорки и поговорки, тему.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.

Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

2 класс

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5- 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

3 класс

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связанное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
 - создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
 - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса

1 класс (40 часов)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для детей данного возраста стороны жизни.

«Вводный урок»

"Жили-были буквы"

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы"

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

"Апрель, апрель! Звенит капель..."

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

"И в шутку и всерьёз"

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

"Я и мои друзья"

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и со взрослыми.

"О братьях наших меньших"

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс (136 часов)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

«Вводный урок»

"Самое великое чудо на свете"

Произведения Р.С. Сефа.

"Устное народное творчество"

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные: Ю.П. Мориц "Сказка по лесу идет..." / "Петушок и бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди".

"Люблю природу русскую. Осень"

Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."; К.Д. Бальмонт "Поспевает брусника"; А.Н. Плещеев "Осень наступила..."; А.А. Фет "Ласточки пропали..."; А.Н. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."; С.А. Есенин "Закружилась листва золотая..."; В.Я. Брюсов "Сухие листья"; И.П. Токмакова "Опустел скворечник..."; В.Д. Берестов "Хитрые грибы"; М.М. Пришвин "Осеннее утро".

"Русские писатели"

А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Вот север, тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..." / "Сказка о рыбаке и рыбке"; И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей"; Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек".

"О братьях наших меньших"

Б.В. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", В.Д. Берестов "Кошкин дом", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", Б.С. Житков "Храбрый утенок".

"Из детских журналов"

Д.И. Хармс "Игра", "Вы знаете?..", "Что это было?"; Д.И. Хармс, С.Я. Маршак "Веселые чижик"; Н.В. Гернет, Д.И. Хармс "Очень-очень вкусный пирог"; Ю.Д. Владимиров "Чудаки"; А.И. Введенский "Ученый Петя".

"Люблю природу русскую. Зима"

И.А. Бунин "Зимним холодом..."; К.Д. Бальмонт "Светло-пушистая..."; Я.Л. Аким "Утром кот..."; Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."; С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".

"Писатели - детям"

Произведения о детях, о природе. К.И. Чуковский "Путаница", "Радость"; С.Я. Маршак "Кот и лодыри"; С.В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"; А.Л. Барто "Веребочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"; Н.Н. Носов "Затейники", "Живая шляпа".

"Я и мои друзья"

В.Д. Берестов "За игрой", Э.Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду...", В.Д. Берестов "Гляжу с высоты...", В.В. Лунин "Я и Вовка", Н. Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Хорошее".

"Люблю природу русскую. Весна"

Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"; А.Н. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.А. Блок "На лугу"; С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот"; И.А. Бунин "Матери"; А.Н. Плещеев "В бурю"; Е.А. Благинина "Посидим в тишине"; Э.Э.

Мошковская "Я маму мою обидел".

"И в шутку и всерьез"

Б.В. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни -Пуха"; Э.Н. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..." "Над нашей квартирой", "Память"; В.Д. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"; И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"; Г.Б. Остер "Будем знакомы".

"Литература зарубежных стран"

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков ("Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"). Ш. Перро "Кот в сапогах", "Красная Шапочка"; Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине"; Э. Хогарт "Мафии и паук".

3 класс (136 часов)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

«Введение»

"Самое великое чудо на свете"

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

"Устное народное творчество"

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка".

"Поэтическая тетрадь 1"

Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья"; А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."; И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...", "Встреча зимы"; И.З. Суриков "Детство", "Зима".

"Великие русские писатели"

А.С. Пушкин "За весной, красой природы..." "Уж небо осенью дышало...", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки", "Зеркало и Обезьяна", "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком..." "Утес", "Осень"; Л.Н. Толстой "Детство" (отрывок), "Акула", "Прыжок", "Лев и собачка", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

"Поэтическая тетрадь 2"

Н.А. Некрасов "Славная осень!..", "Не ветер бушует над бором...", "Дедушка Мазай и зайцы"; К.Д. Бальмонт "Золотое слово"; И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зеленый ельнику дороги...".

"Литературные сказки"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки", "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

"Были и небылицы"

М. Горький "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

"Поэтическая тетрадь 3"

С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон"; А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха".

"Люби живое"

М.М. Пришвин "Моя Родина"; И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; В.В. Бианки "Мышонок Пик"; Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.Л. Дуров "Наша Жучка"; В.П. Астафьев "Капалуха"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".

"Поэтическая тетрадь 4"

С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; С.В. Михалков "Если..."; Е.А. Благинина "Кукушка" "Котенок"

"Собирай по ягодке - наберешь кузовок"

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле", "Еще мама"; М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача", "Телефон"; В.Ю. Драгунский "Друг детства".

«По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки"»

Ю.И. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели"; Г.Б. Остер "Вредные советы", "Как получаются легенды"; Р.С. Сеф "Веселые стихи".

"Зарубежная литература"

"Храбрый Персей", Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок".

4 класс (136 часов)

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

"Летописи. Былины. Жития"

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики"

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчишки".

"Поэтическая тетрадь 1"

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н.А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки"

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час"

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства"

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками";

М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2"

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

Природа и мы"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3"

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина"

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане",

«Страна "Фантазия"»

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература"

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 40ч (10 недель – 4 часа в неделю)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	Количество часов
Вводный урок	1 ч
Жили-были буквы	7 ч
Сказки, загадки, небылицы	7 ч
Апрель, апрель звенит капель	5 ч
И в шутку, и всерьез	6 ч
Я и мои друзья	5 ч + 2 ч из резерва
О братьях наших меньших	5 ч + 2 ч из резерва
ВСЕГО	40 ч

Тематическое планирование (2 класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	13
	Итого	136 часов

Тематическое планирование (3 класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	10
5	Великие русские писатели	21
6	Поэтическая тетрадь 2	7
7	Литературные сказки	10
8	Были - небылицы	9
9	Поэтическая тетрадь 1	7
10	Люби живое	18
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15
13	По страницам детских журналов	6
14	Зарубежная литература	7
	Итого	136 часов

Тематическое планирование (4 класс)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136 часов

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.
1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виоградская)
 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская, М. В. Бойкина)
 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская, М. В. Бойкина)
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
9. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
 10. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
 11. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
 12. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
 13. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
 14. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
 15. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
 16. Аудио приложение к учебнику.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	кол-во часов асов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				план	факт	примечание
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)			
1	Знакомство с учебником . В. Данько «Загадочные буквы» (с. 4-8)	1	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			

2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10)	1	Действующие лица, жанр про- изведения, сказка, рассказ	<p>Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13)	1	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			
4	Г. Сапгир «Про медведя». М.	1	Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире			
5	Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14-18)	1							
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19-21)	1	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,			

			азбука, правила поведения, вежливость	Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	для регуляции своего действия. П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22-28)	1	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
8	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37)	1	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность			

			действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие			
9	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38-41)	1	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие			
10	Загадки, песенки, потешки (с. 42-45)	1	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отга-	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание			

				дывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	своей этнической принадлежности)			
11 12	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46-51)	1 1	Небылицы, небывальщина, перевертыши, заглавие	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			
13	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...»,	1	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка			

	«Белка песенки поёт...» с. (52-53)			<p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	на основе критериев успешности учебной деятельности			
14	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» с. (54 - 62)	1	Устное народное творчество, фольклор	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия</p>	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			

15	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась..» с.(64 - 66)	1	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			
16	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» с.(66 -67)	1	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			

17	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы вает?» с.(68-71)	1	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф ма стихотворе ния, загадки, заключённые в стихах	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор ной речи, научатся более пристально углуб ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудниче стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро вания и регуляции своей дея тельности, адекватно воспри нимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу щенных ошибок.	Целостный, со циально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнооб разии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.			
18	Наш проект: « Составим азбуку загадок» с.(72-73)			Умения: работать с ху дожественными текста ми, доступными для вос приятия, читать тексты целыми словами с эле ментами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст вительности в соответствии с содержанием учебных пред метов. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач				
19	Из старинных книг. А. Май-	1	Православные праздники,	Знания: познакомятся с некоторыми традициями	Р: выполнять учебные действия в материали-	Целостный, со циально ориен-			

	<p>ков «Христос Воскрес!».</p> <p>Обобщение пройденного.</p> <p>с.(74 -80)</p>		<p>Светлая Пасха, традиции, обычаи</p>	<p>и обычаями нашего народа.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами,</p>	<p>зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого</p>	<p>тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p>	<p>и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>и сопереживание им.</p>			
--	--	--	--	---	--	----------------------------	--	--	--

20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» с.(82-86)	1	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества			

				заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
22	К. Чуковский «Федотка». .О.Дриз «Привет»	1	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			
23	И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки». М. Пляцковский «Помощник»	1	Скороговорка, пословицы	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			

				изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: строить монологическое высказывание, слушать собеседника				
24	К. И. Чуковский «Телефон»	1	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. К: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			
25	Обобщение «И в шутку и всерьёз»	1	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность			

				<p>взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	и личная ответственность за свои поступки			
26	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p>	1	<p>Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты.</p> <p>Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			

27	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	Вежливые слова	<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			
28	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...»	1	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			

29	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1	Вежливые слова, этикет, ирония	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Р : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			
30	Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»	1	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<p>Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вий* чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			

31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<p>Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
32	Из старинных книг. Обобщение «Я и мои друзья»	1	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	<p>Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.</p> <p>Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность			

				<p>поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>			
33	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»</p>	1	<p>Братья наши меньшие, характер героев, рифма</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			

34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	Части рассказа, картинный план, характер героев	<p>Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
35	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой и С. Михалкова, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p> <p>Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произве-</p>	<p>Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности			

				дения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
37	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1		Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое			
38	Диагностическая работа								

			Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	Интонация, части рассказа, план, характер героев	Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			

40	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	<p>Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»			
----	--	---	--	---	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по предмету

«Литературное чтение» 2 класс

Количество часов в неделю – 4 .

Количество часов в год – 136 .

я№ п/п	Наименование раздела програм- мы	Тема урока	Кол-во часов	Планируемый результат (УУД)	Оборудование	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение (1ч)	Знакомство с учебником	1	Знать: - структуру учебника; - приемы ориентирования в учебнике. Уметь : -ориентироваться в учебнике; -различать элементы книги.	Выставка книг, карточки со стихами, новые учебники.	Текущий Фронтальный опрос.	Принести понравившуюся книгу, прочитанную летом.	
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Игра «Крестики нолики»	1	Знать: - систему условных обозначений учебника. Уметь: - ориентироваться в учебнике.	Карточки с заданиями для игры.	Фронтальный опрос.	Подобрать пословицы о книге.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

3	Самое великое чудо на свете (4ч)	Самое великое чудо на свете	1	Уметь: - ориентироваться в прочитанных произведениях; - объяснять пословицы по изучаемой теме.	Карточки с загадками, выставка любимых книг.	Текущий Фронтальный опрос	Подготовить рассказ о любимой книги.	
4		Библиотеки	1	Знать: - что такое библиотека; - для чего она существует. Уметь: - рассказывать о своей домашней библиотеке; - ориентироваться в школьной библиотеке.	Карточки с загадками, выставка любимых книг.	Текущий Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Сходить в библиотеку, узнать о старинных книгах.	
5		Книги	1	Знать: - высказывания выдающихся людей о книгах. Уметь: - сравнивать старинные и современные книги.	Карточки с загадками, выставка любимых книг.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выучить стихотворение Р. Сефа.	
6	Устное народное творчество (15ч)	Устное народное творчество	1	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке.	Карточки с потешками, песнями, учебники.	Текущий. Индивидуальный.	Выписать в тетрадь несколько пословиц о трудолюбии.	
1		2	3	4	5	6	7	8

7	Устное народное творчество (15ч)	Русские народные песни.	1	Знать: - русские народные песни; - понятие «рифма» Уметь: - выразительно читать тексты русских народных песен.	Карточки с песнями, учебники.	Текущий. Индивидуальный. Выразительное чтение.	Нарисовать иллюстрацию к любимой песне.	
8		Потешки, прибаутки.	1	Знать: - виды (жанры) устного народного творчества. Уметь: - находить созвучные окончания слов в песне. - различать потешки и прибаутки сходные по теме.	Карточки с потешками, прибаутками .	Текущий Фронтальный опрос	Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток. Попробовать сочинить три потешки про щенка.	
9		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	Знать: - малые жанры устного народного творчества. Уметь: - находить созвучные окончания в текстах.	Карточки с текстом для речевой разминки.	Текущий Фронтальный опрос	Выразительное чтение стр. 22-23	
10		Загадки, пословицы, поговорки.	1	Знать: - различать малые жанры устного народного творчества. Уметь: - анализировать загадки; - соотносить загадки и отгадки; - распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Карточки, кроссворды.	Текущий Фронтальный опрос	Прочитать загадки на стр.24-25	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

11	Устное народное творчество (15ч)	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Знать: - малые жанры устного народного творчества. Уметь: - находить созвучные окончания в текстах, а также слова, помогающие представить героя произведения устного народного творчества.	Карточки с заданиями.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выучить стихотворения (стр.30-31)	
12		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Знать: - малые жанры устного народного творчества. Уметь: - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план.	Карточки с заданиями.	Проверка техники чтения.	Подготовить пересказ сказки (стр. 32-34)	
13		Сказка « У страха глаза велики»	1	Знать: - малые жанры устного народного творчества. Уметь: - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план	Карточки с заданиями.	Тематический. Тест 8 мин.)	Прочитать сказку. Выполнить задания 6-7 (стр.38)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

14	Устное народное творчество (15ч)	Сказка « Лиса и тетерев»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - малые жанры устного народного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план 	Карточки с заданиями	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Прочитать сказку. (Стр.39-40) Выполнить задания (стр.41)	
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - малые жанры устного народного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план 	Карточки с заданиями	Фронтальный опрос.	Прочитать сказку. (Стр.42-43) Выполнить задания (стр.44)	
16		Сказка « Каша из топора»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - малые жанры устного народного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план; - рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. 	Карточки с зашифрованными пословицами.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Прочитать сказку (стр.46) Выполнить задания (стр.47)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

17-18	Устное народное творчество (15ч)	Сказка «Гуси – лебеди»	2	<p>Знать: - малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Уметь: - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план; - рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.</p>	Аудиозапись сказки «Гуси – лебеди»	Фронтальный опрос.	Прочитать сказку (стр.48-53). Выполнить задания (стр. 53). Сделать рисунок.	
19		Викторина по сказкам.	1	<p>Знать: - понятие «устное народное творчество».</p> <p>Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и литературные.</p>	Карточки с вопросами.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание № 1-5 (стр.56-58)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

20	Устное народное творчество (15ч)	КВН « Обожаемые сказки»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «устное народное творчество». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и литературные. 	Карточки с текстами	Фронтальный опрос.			
21		Люблю природу русскую. Осень (8ч).	Люблю природу русскую. Осень.	1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - видеть образ осени в загадках; - соотносить загадки и отгадки. 	Фотографии, репродукции картин на тему осени.	Фронтальный опрос.	Выучить наизусть (стр.71)	
22			Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной ...»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения русских поэтов о природе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихотворения; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть. 	Аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года». Картины на тему осени.	Чтение Наизусть.	Выучить наизусть (стр.68)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

23	Люблю природу русскую. Осень (8ч).	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Знать: - произведения русских поэтов о природе. Уметь: - выразительно читать стихотворения; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть.	Портреты К. Бальмонта и А. Плещеева, выставка их книг.	Фронтальный опрос.	Выучить понравившееся стихотворение.	
24		А. Фет.«Ласточки пропали»	1	Уметь: - читать стихотворения; - передавать с помощью интонации настроение поэта ; - различать стихотворный и прозаический текст.	Портрет А. Фета, сборник его стихов.	Чтение наизусть.	Выучить понравившееся стихотворение.	
25		«Осенние листья» - тема для поэта.	1	Уметь: - читать стихотворения; - передавать с помощью интонации настроение поэта ; - представлять картины природы.	Портреты писателей сборники их стихов.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание Стр.72	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

26	Люблю природу русскую. Осень. (8ч).	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Уметь: - читать стихотворения; - использовать интонацию; -различать стихотворный и прозаический текст; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Портрет В. Берестова; сборники его стихов; картины на тему осени.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Подготовить выразительное чтение (с. 76)	
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Уметь : - читать стихотворения; - использовать интонацию; -различать стихотворный и прозаический текст; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Портреты М.Пришвина и И.Бунина , сборники их произведений, картины на тему осени.	Фронтальный опрос.	Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень»	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Уметь: -читать прозаический текст и текст стихотворения; -использовать интонацию ; -различать стихотворный и прозаический текст; - объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Портреты поэтов и писателей , произведения которых изучены в данном разделе. Картины на тему осени.	Фронтальный опрос.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

29	Русские писатели (14ч)	А Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -выделять и называть волшебные события в сказках.	Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила»	Фронтальный опрос.	Выучить наизусть отрывок. (с.86)	
30		Стихи А. Пушкина.	1	Уметь: - читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать лирические произведения; -находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила»	Фронтальный опрос.	Чтение наизусть. Выучить любое из двух стихотворений. (с.88-89)	
31		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	Уметь: -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -прогнозировать содержание сказки; -называть волшебные события и предметы в сказках.	Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись сказки.	Индивидуальное выразительное чтение.	Дочитать сказку.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

32-33	Русские писатели (14ч)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Уметь: -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -прогнозировать содержание сказки; -называть волшебные события и предметы в сказках.	Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись сказки.	Фронтальный опрос.	Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.	
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Знать: -содержание сказок А.С.Пушкина; Уметь: -читать выразительно и осознанно текст сказки; -определять тему главную мысль,моральную основу сказки; -читать по ролям; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	Портрет А.С.Пушкина,книги писателя,аудиозапись сказок рисунки учащихся.	Фронтальный опрос.	Выучить понравившийся отрывок из сказки.	
35		И.Крылов. «Лебедь ,Рак и Щука»	1	Знать : -понятие «басня»; - басни И.А Крылова. Уметь: - отличать басню от стихотворения; -сравнивать басню и сказку; -видеть структуру басни; -понимать нравственный смысл басен.	Портрет И.А. Крылова, аудиозапись басни «Лебедь, Рак и Щука»	Фронтальный опрос.	Выразительное чтение басни (с.104)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

36	Русские писатели . (14 ч.)	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Уметь: - отличать басню от стихотворения; -сравнивать басню и сказку; -видеть структуру басни; -понимать нравственный смысл басен; -соотносить смысл басни и пословицы.	Портрет И.А. Крылова, аудиозапись басни «Стрекоза и Муравей»	Чтение наизусть .	Выразительное чтение басни (с.106-107)	
37		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Уметь: -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа.	Портрет Л.Н.Толстого,его книги.	Индивидуальный.Выразительное чтение.	Составить рассказ о своей семье.	
38-39		Л.Толстой «Филлипок»	2	Уметь: -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа.	Портрет Л.Н.Толстого,его книги.	Фронтальный опрос.	Перечитать текст(с.112-114)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

40	Русские писатели . (14 ч.)	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	Уметь: -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа; -составлять план рассказа.	Портрет Л.Н.Толстого,его книги.	Фронтальный опрос.	Пересказ текста «Котенок» (с.117-119)	
41		Веселые стихи.	1	Уметь: -читать стихотворения; -передавать с помощью интонации настроение поэта; -различать стихотворный и прозаический текст.	Карточки с заданиями.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Повторить произведения изученного раздела.	
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Уметь: -читать стихотворения; -передавать с помощью интонации настроение поэта; -различать стихотворный и прозаический текст	Карточки с отрывками из произведений этого раздела.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание 9 (с.124)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

43	О братьях наших меньших. (12 ч)	О братьях наших меньших.	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Изображения животных, выставка книг.	Фронтальный опрос.	Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном.	
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваров «Жила –была собака...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание текстов; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное.	Изображения животных, выставка книг, аудиозапись песни « Не дразните собак»	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение (с. 128-129)	
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Уметь: -прогнозировать содержание текстов; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное.	Изображения животных, выставка книг.	Фронтальный опрос.	Приготовить рассказ. Задание 4 (с.131)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

46	О братьях наших меньших. (12 ч)	Домашние животные.	1	Уметь: -прогнозировать содержание текстов; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное.	Изображения домашних животных, выставка книг по теме.	Индивидуальный.	Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.	
47-48		М.Пришвин. «Ребята и утята»	2	Уметь: -прогнозировать содержание текста по его заглавию; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное; - составлять план; - пересказывать подробно по плану.	Портрет и книги М.Пришвина.	Пересказ.	Подготовить пересказ текста от имени ребят. (с.132-134)	
49-50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	Уметь: -прогнозировать содержание текста по его заглавию; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное; - составлять план; - пересказывать подробно по плану.	Портрет и книги Е.Чарушина.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выполнить задание 1-7 (с.138)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

51	О братьях наших меньших. (12 ч)	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	Уметь: -прогнозировать содержание текста по его заглавию; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное; - составлять план; - пересказывать подробно по плану.	Портрет и книги Б.Житкова.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание 4 (с.141)	
52		В.Бианки «Музыкант»	1	Уметь: -прогнозировать содержание текста по его заглавию; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное; - составлять план; - пересказывать подробно по плану.	Портрет и книги В.Бианки.	Фронтальный опрос.	Подготовить пересказ текста. Выполнить задание 7 (с.145)	
53		В.Бианки «Сова»	1	Уметь: -прогнозировать содержание текста по его заглавию; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное; - составлять план; - пересказывать подробно по плану.	Портрет и книги В.Бианки.	Фронтальный опрос.	Составить рассказ по рисункам на с.151	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

54	О братьях наших меньших . (12 ч.)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Знать: -произведения о животных; Уметь: -читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать , анализировать произведения.	Иллюстрации , кроссворд, задания.	Тестирование.	Выполнить задание (с.151)		
55		Из детских журналов. (9 ч)	Из детских журналов.	1	Знать: - названия детских журналов. Уметь: - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию.	Выставка детских журналов.	Фронтальный опрос.	Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.	
56			Д.Хармс «Игра»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; -придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка детских журналов, портрет и книги Д.Хармса.	Фронтальный опрос.	Выразительное чтение стихотворения (с.160-164)	
1		3	4	5	6	7	8	9	

57	Из детских журналов. (9 ч)	Д.Хармс «Вы знаете ?..»	1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме. 	Выставка детских журналов, портрет и книги Д.Хармса.	Фронтальный опрос.	Выразительное чтение стихотворения.	
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме. 	Выставка детских журналов, портреты Д.Хармса и С.Маршака, их книги.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения (с.170-173)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

59	Из детских журналов. (9 ч)	Д.Хармс «Что это было?»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка детских журналов, портрет Д.Хармса.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выучить понравившееся стихотворение.	
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка детских журналов, портрет Д.Хармса.	Фронтальный .	Выучить понравившееся стихотворение.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

61	Из детских журналов (9 ч)	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка детских журналов, портрет и книги Ю.Владимирова.	Текущий. Фронтальный опрос.	Выразительное чтение стихотворения (с.176)	
62		А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка детских журналов, портрет и книги А.Введенского.	Текущий. Выразительное чтение.	Повторить произведения изученного раздела	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

63	Из детских журналов (9 ч)	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; - планировать работу на уроке; - придумывать вопросы по содержанию; - подбирать заголовков; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме.	Выставка творческих работ учащихся. Выставка портретов и книг авторов, изучаемых в данном разделе.	Фронтальный опрос.	Ответить на вопросы (с.186)	
64	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	Люблю природу русскую. Зима.	1	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов; - определять их содержание по названию; - соотносить загадки и отгадки.	Сборники стихов русских поэтов . Репродукции картин с зимним пейзажем.	Фронтальный опрос.	Приготовить народные приметы на зимнюю тему.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

65	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	Стихи о первом снеге.	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведений; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; -читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Сборники стихов русских поэтов.	Фронтальный. Выразительное чтение.	Задание 4,5 (с.193)	
66		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание стихотворения; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; -читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; -рисовать картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Портрет Ф.Тютчева, сборники его стихов.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выразительное чтение (с.194)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

67	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	С.Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза»	1	Уметь: -прогнозировать содержание стихотворения; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; -читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -соотнести смысл поговорок и главную мысль произведения; -рисовать картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Портрет С.Есенина, сборники его стихов.	Индивидуаль- ный. Выразительное чтение.	Выучить стихотворение «Береза»	
68		Сказка «Два Мороза»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -понимать особенности были и сказки; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать антонимы для их характеристики; -читать выразительно; -соотнести смысл поговорок и главную мысль произведения.	Сборники русских народных сказок.	Фронтальный опрос.	Прочитать сказку. Выполнить задание 5 (с.202)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

69	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -понимать особенности были и сказки; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать антонимы для их характеристики; -читать выразительно; -соотнести смысл поговорок и главную мысль произведения	Выставка рисунков со стихами о зиме и Новом годе.	Фронтальный опрос.	Подготовить пересказ сказки от лица Елочки.	
70		А.Барто «Дело было в январе...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; -наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Портрет и книги А.Барто.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Повторить произведения изученного раздела.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

71	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Знать: -содержание произведения, понимать особенности были и сказки; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -читать выразительно; -отгадывать загадки; -быстро отвечать на вопросы учителя.	Карточки с заданиями.	Фронтальный опрос.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	
72		Игра «Поле чудес»	1	Знать: -содержание изученных произведений. Уметь: -читать осознанно текст художественного произведения; -рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; -читать стихотворные произведения о зиме наизусть.	Карточки с заданиями.	Фронтальный опрос. Тестирование.	Задание 2 (с.212)	
73	Писатели –детям (17 ч)	Писатели- детям	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела; -воспринимать на слух художественный текст; -читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	Портрет К.Чуковского, выставка его книг , аудиозаписи его сказок.	Фронтальный опрос.	Задание 1,2(с.5)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

74	Писатели –детям (17 ч)	К.Чуковский «Путаница»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать по ролям; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -определять особенности юмористического произведения.	Портрет К.Чуковского, выставка его книг , аудиозаписи его сказок.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выучить отрывок из «Путаницы» Нарисовать иллюстрацию к этому отрывку.	
75		К.Чуковский «Радость»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать по ролям; -объяснять лексическое значение некоторых слов;	Портрет К.Чуковского, выставка его книг , аудиозаписи его сказок.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выучить стихотворение (с.11-12)	
76-77		К.Чуковский «Федорино горе»	2	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать по ролям; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя антонимы.	Портрет К.Чуковского, выставка его книг , аудиозаписи его сказок.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выразительное чтение (с.13-22)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

78	Писатели –детям (17 ч)	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать по ролям; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героев,выражая свое отношение к ним.	Портрет С.Маршака, выставка его книг.	Фронтальный опрос.	Выразительное чтение любого стихотворения С.Маршака.	
79		С.Ммхалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать по ролям; -объяснять лексическое значение некоторых слов.	Портрет С.Михалкова, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выразительное чтение стихотворений (с.32-34)	
80		С.Михалков «Мой щенок»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -рассказывать о героях,выражая свое отношение к ним; -соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Портрет С.Михалкова, выставка его книг, аудиозаписи его стихов.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Составить рассказ о своем домашнем любимце.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

81	Писатели –детям (17 ч)	А.Барто «Веровочка»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -рассказывать о героях,выражая свое отношение к ним.	Портрет и выставка книг А.Барто.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Выразительное чтение (с.40-42)	
82		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать тексты в паре осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Портрет и выставка книг А.Барто.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Выучить наизусть любое стихотворение А.Барто.	
83		А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов; -читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -читать тексты в паре,осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Портрет и выставка книг А.Барто.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выучить наизусть любое стихотворение А.Барто или подготовить выразительное чтение.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

84	Писатели –детям (17 ч)	Н.Носов «Затейники»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснить объяснять лексическое значение некоторых слов; -высказывать свое мнение; -рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; -составлять план произведения, -пересказывать текст по плану, картинному плану.	Портрет Н.Носова, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Придумать рассказ «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра»	
85-86		Н.Носов «Живая шляпа»	2	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснить объяснять лексическое значение некоторых слов; -высказывать свое мнение; -рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; -составлять план произведения, -пересказывать текст по плану, картинному плану.	Портрет Н.Носова, выставка его книг, аудиозапись рассказа.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Подготовить безошибочное выразительное чтение.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

87-88	Писатели – детям (17 ч)	Н.Носов «На горке»	2	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -объяснить объяснять лексическое значение некоторых слов; -высказывать свое мнение; -рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; -характеризовать героя, используя антонимы; -соотносить смысл пословиц и содержание текста; -составлять план произведения, пересказывать текст по плану. 	Портрет Н.Носова, выставка его книг, аудиозапись рассказа.	Фронтальный опрос. Пересказ	Повторить произведения изученные в данном разделе.	
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -авторов изученных произведений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; -узнавать произведение по отрывку. 	Карточки с отрывками из произведений раздела.	Фронтальный опрос. Тестирование.	Выучить наизусть две любые скороговорки (с.66-67)	
90	Я и мои друзья (10 ч)	Я и мои друзья	1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. 	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Подготовить рассказ о своем друге.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

91	Я и мои друзья (10 ч)	Стихи о дружбе и обидах.	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос.	Задание 4 (с.76)	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -делить текст на части; -составлять план и пересказывать по нему.	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос. Выразительное	Подготовить пересказ текста.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

93	Я и мои друзья (10 ч)	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -читать по ролям.	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос.Пересказ	Составить рассказ о том, как вы общаетесь с мамой.	
94-95		В.Осеева «Волшебное слово»	2	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -объяснять нравственный смысл рассказа; -понимать и объяснять поступки героев; -составлять план и пересказывать по нему; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Портрет и выставка книг В.Осеевой.	Фронтальный опрос	Перечитать рассказ. Составить рассказ «Моя семья»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

96	Я и мои друзья (10 ч)	В.Осеева «Хорошее»	1	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -объяснять нравственный смысл рассказа; -понимать и объяснять поступки героев; -составлять план и пересказывать по нему; -составлять короткий рассказ .	Портрет и выставка книг В.Осеевой.	Фронтальный опрос. Пересказ.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся рассказу.	
97-98		В.Осеева «Почему?»	2	Уметь: - прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -объяснять нравственный смысл рассказа; -понимать и объяснять поступки героев; -составлять план и пересказывать по нему.	Портрет и выставка книг В.Осеевой.	Фронтальный опрос.	Задание 2 (с.103)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

99	Я и мои друзья (10 ч)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Знать: -содержание изученных произведений, их авторов; Уметь: -хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; -соотносить смысл пословицы и содержание текста.	Карточки с заданиями.	Фронтальный опрос. Тестирование	Написать сочинение о себе и своих друзьях.	
100		Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	Люблю природу русскую. Весна.	1	Уметь: -уметь прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения и загадки выразительно; -соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Выставка книг и Визуальные материалы по теме.	Фронтальный опрос.	Придумать свою загадку на весеннюю тему.
101			Стихи Ф.Тютчева о весне	1	Уметь: -уметь прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения и загадки выразительно; -соотносить загадки и отгадки.	Портрет Ф.Тютчева, выставка его книг.	Фронтальный опрос.	Выучить любое стихотворение Ф.Тютчева.
1	2	3	4	5	6	7	8	9

102	Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	Стихи А.Плещеева о весне	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения и загадки выразительно; -соотносить загадки и отгадки; -представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Портрет А. Плещеева, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выучить любое стихотворение А.Плещеева.	
103		А.Блок « На лугу»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения и загадки выразительно; -соотносить загадки и отгадки; -представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Портрет А.Блока, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Подготовить выразительное чтение стихотворения (с. 114)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

104	Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	С.Маршак « Снег теперь уже не тот...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения и загадки выразительно; -соотнести загадки и отгадки; -представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Портрет С.Маршака, выставка его книг.	Индивидуаль- ный. Выразительное чтение.	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Нарисовать иллюстрации.	
105		И.Бунин «Матери»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения с выражением; -находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -ставить вопросы к стихотворению.	Портрет И.Бунина, выставка его книг.	Фронтальный опрос.	Выучить стихотворение о маме или бабушке.	
106		А.Плещеев «В бурю»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения с выражением; -находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -ставить вопросы к стихотворению.	Портрет А.Плещеева, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Подготовить выразительное чтение. (с.117-118)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

107	Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения с выражением; -находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -ставить вопросы к стихотворению.	Портрет и выставка книг Е.Благининой.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы.	
108		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения с выражением; -находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -ставить вопросы к стихотворению.	Портрет и выставка книг Э.Мошковской.	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение стихотворений. Повторить произведения всего раздела.	
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -читать стихотворения с выражением; -находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -ставить вопросы к стихотворению.	Выставка книг по теме, карточки.	Фронтальный опрос. Тестирование.	Выполнить задание 1-3 (с.126)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

110	И в шутку и всерьез (14 ч)	И в шутку и всерьез	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Выставка книг по теме, карточки.	Фронтальный опрос.	Подготовить веселую историю из жизни детей.	
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Портрет Б. Заходера, выставка его книг.	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение стихотворений. Нарисовать то, что красивее всего.	
112-113		Б.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	2	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Портрет Б.Заходера, выставка его книг, мультфильмы о Винни- Пухе.	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение (с.136). Выучить любую песенку Винни- Пуха наизусть.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

114	И в шутку и всерьез (14 ч)	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать юмор в произведении; -сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; -восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Портрет Э.Успенского, выставка его книг, мультфильмы о чебурашке.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Перечитать сказку о Чебурашке. (с.139- 142)	
115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать юмор в произведении; -сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; -восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Портрет Э.Успенского, мультфильмы о чебурашке.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Подготовить выразительное чтение стихотворения (с.144-145)	
116		Стихи Э.Успенского.	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать юмор в произведении; -сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Портрет Э.Успенского, выставка его книг.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Выучить понравившееся стихотворение.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

117	И в шутку и всерьез (14 ч)	Стихи В.Берестова.	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать их поступки.	Портрет и выставка книг В.Берестова.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Выполнить задание ((с.150)	
118		Стихи И.Токмаковой	1	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать произведения, характеризовать их героев; -придумывать свои веселые истории.	Портрет и выставка книг И.Токмаковой.	Фронтальный опрос.	Выучить понравившееся стихотворение.	
119-120		Г.Остер «Будем знакомы»	2	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -восстанавливать последовательность событий по вопросам; -выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Портрет Г.Остера, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Подготовить краткий пересказ сказки.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

121-122	И в шутку и всерьез (14 ч)	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Уметь: -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать юмор в произведении; -анализировать заголовок произведения; -восстанавливать последовательность событий по вопросам; -придумывать свои веселые истории.	Портрет В. Драгунского, выставка его книг.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание (с.167)	
123		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	Уметь: -хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; -знать их авторов; -понимать особенности юмористического произведения; -характеризовать героев произведения; -восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Карточки с отрывками из прочитанных произведений.	Фронтальный опрос. Тестирование.	Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.	
124	Литература зарубежных стран (12 ч)	Литература зарубежных стран	1	Уметь: -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение.	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос.	Сделать подборку книг по теме раздела.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

125	Литература зарубежных стран (12 ч)	Американские и английские народные песенки.	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками , находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; -воспринимать на слух художественное произведение.	Выставка книг по теме.	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение песенок.	
126		Песенки «Сюзон и мотылек»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками , находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.	Выставка книг по теме,карточки.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Выучить понравившуюся песенку .Нарисовать к ней иллюстрацию.	
127-128		Ш.Перо «Кот в сапогах»	2	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять значение незнакомых слов ; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских народных сказок , находить сходство и различие.	Портрет Ш.Перо , выставка, его книг.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Подготовить выразительное чтение сказки.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

129	Литература зарубежных стран (12 ч)	Ш.Перо «Красная Шапочка»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять значение незнакомых слов ; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -пересказывать сказку по составленному плану; -придумывать окончание сказки; -инсценировать сказки.	Портрет Ш.Перо , выставка, его книг.	Фронтальный опрос.	Подготовить выразительное чтение сказки «Красная Шапочка»	
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять значение незнакомых слов ; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -пересказывать сказку по составленному плану; -придумывать окончание сказки; -инсценировать сказки.	Портрет Г.Х.Андерсена, выставка его книг.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Подготовить краткий пересказ сказки «Принцесса на горошине»	
131-132		Э.Хогард «Мафин и паук»	2	Уметь: -прогнозировать содержание произведения; -объяснять значение незнакомых слов ; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских народных сказок , находить сходство и различие; -пересказывать сказку по собственному плану; -инсценировать сказки.	Аудиозапись песни В.Шаинского «В мире много сказок»	Фронтальный опрос.	Прочитать сказку «Мафин и паук» (с.200-208)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

133	Литература зарубежных стран (12 ч)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	<p>Знать: -прочитанные произведения, их авторов;</p> <p>Уметь: -ориентироваться в тексте изученного произведения; -придумывать окончание произведения; -пересказывать подробно по составленному плану.</p>	Карточки с отрывками из прочитанных произведений.	Фронтальный опрос. Тестирование.	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
134		КВН «Цветик-семицветик»	1	<p>Знать: -прочитанные произведения, их авторов;</p> <p>Уметь: -ориентироваться в тексте изученного произведения; -придумывать окончание произведения; -пересказывать подробно по составленному плану; -инсценировать произведение.</p>	Карточки с отрывками из прочитанных произведений.	Фронтальный опрос.	Выполнить задание (с.212-213)	
135-136		Повторение пройденного	2	<p>Уметь: -ориентироваться в книге по обложке; -читать осознанно текст художественного произведения; -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация.</p>		Фронтальный опрос.	Список произведений для чтения летом (с.217-218)	

Календарно – тематическое планирование по предмету « Литературное чтение » 3 класс

Количество часов в неделю – 4.

Количество часов в год – 136.

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата
1	2	3	4	5	6	7	8
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1)							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Познакомить учащихся с учебником с системой условных обозначений ,с содержанием учебника.	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и произведение в учебнике, различать элементы Книги.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, умение с точностью выражать свои мысли.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3)							
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Ознакомить учащихся С тем, как создавались Первые книги, прививать интерес к чтению и истории, продолжать формировать навыки связной речи, читать целыми словами соблюдая интонации	Учащиеся должны иметь представления о старинных и современных книгах. Уметь сравнивать книги, отвечать на вопросы, работать в паре.	Обобщать полученную информацию по истории Создания книги. Смысловое чтение, построение логической цепочки рассуждений.	Выразительное чтение.	
3	Первопечатник Иван Федоров.	1	Ознакомить учащихся С деятельностью Первопечатника Ивана Федорова, прививать интерес к чтению, формировать навыки связной речи.	Учащиеся должны иметь представления о старинных и современных книгах.	Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Пересказ, составление плана.	
4	Уро – путешествие в прошлое. Сообщение о первопечатнике Иване Федорове.	1	Закрепить знания учащихся о рукописных книгах Древней Руси, отрабатывать навыки выразительного чтения.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему «Первопечатник Иван Федоров». Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работа в парах. Читать текст друг другу.	Активное сотрудничество в поиске и сборе информации, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Выразительное чтение, пересказ.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14)							
5	Русские народные песни.	1	Познакомить учащихся с русскими народными песнями, лирическими и народными песнями показать обращение народа к силам природы. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен, прививать интерес к народному творчеству.	Учащиеся научатся различать виды жан-ров устного народного творчества, находить созвучные окончания Слов в песнях. Читать без ошибок и повторов	Учащиеся научатся работать в группах, читать фрагменты текстов в парах. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Выразительное чтение.	

6	Докучные сказки Сочинение докучных сказок.	1	Познакомить учащихся с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть особенности сочинять сказки с опорой На особенности построения, развивать память, обогащать словарный запас.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) Устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенность, понимать значение выражения «докучные сказки»; называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и утверждение необходимой информации, моделирование, построение логической цепочки рассуждения, анализ	Сочинить сказку.	
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Познакомить учащихся с изделиями Прикладного искусства, учить различать малые жанры, развивать память, внимание, обогащать словарный запас.	Учащиеся должны знать музеи народного творчества своей страны. Предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.	Называть виды прикладного искусства. Сравнить произведения изобразительного искусства Работать в парах, договариваться друг с другом Самостоятельно оценивать свои достижения	Нарисовать рисунок, пересказ.	
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Познакомить учащихся с волшебными сказками ,Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память . творческие способности. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Называть волшебные предметы. Соотносить содержание с иллюстрациями.	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, оценивать героев. Понимать значение выражения «волшебная сказка»	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, умение определять главную мысль сказки, делить текст на части озаглавливать.	Нарисовать рисунок, пересказ.	
10-11	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	2	.Познакомить учащихся С русской народной сказкой «Иван – царевич и Серый Волк». Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы , Описывая волшебные События. Учить делить текст на части,	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев читать осознанно текст художественного Произведения. Определять тему и глав ную мысль произведе ния. Оценивать героев И события произведения.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соот ветствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование позна вательной цели.	Выразительное чтение, пересказ.	

			обогащать словарный запас, развивать внимание, память, творческие способности.				
12-13	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Урок –закрепление.	2	Учить делить текст на смысловые части , Учиться пересказывать кратко по плану и иллюстрациям, развивать Память ,внимание, творческие способности. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов ,пересказа	Учащиеся должны уметь характеризовать героев Сказки соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план и пересказывать сказку по плану и иллюстрации Составлять краткий пересказ сказки от любого лица (работа в парах).	Анализ героев с выделением Существенных и несущественных признаков. Извлечение информации из прослушанной сказки. Использовать поисково - выборочное чтение для характеристики героев сказки.	Выразительное чтение, пересказ, рисунок.	
14-15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2	Познакомить учащихся с Русской народной сказкой «Сивка-Бурка» и новым видом сказок (Волшебной) Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности; учить давать характеристику героев сказки.	Учащиеся должны уметь Различать жанры устного народного творчества, знать элементы текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Читать текст целыми словами, осмысливать содержание прочитанного с помощью вопросов.	Учебное сотрудничество С учителем и сверстниками. Выделять существенные характеристики описания героев. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Выразительное чтение, пересказ, составить план.	
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Обобщить знания детей по теме: «Устное народное творчество», воспитывать Любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.	Групповая работа Инсценировки сказок (ранее подготовленных)	Сотрудничество с одноклассниками, договариваться друг с другом, читать фрагменты текста в паре.	Вопросы, с. 38-39.	
17	Проект :«Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1	Обучать учащихся сочинению Волшебных сказок; с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Понимать особенности Построения сказок. Со-чинять свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание Алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Вопросы, с. 49-50.	

					соблюдая нормы построения текста.		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Называть виды устного народного творчества: Малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Контроль и оценка процесса И результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Вопрос 1,2, с. 52.	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (10)							
19	Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи».	1	Прогнозировать содержание Раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Учащиеся должны уметь Прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения (радость выразить, удивление), определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения.	Постановка и формулирование проблемы Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.	Пересказ, с. 60-61.	
20	Проект: «Как научиться читать стихи». Статья Я.Смоленского.	1	Ознакомить учащихся со статьей Я.Смоленского, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. Читать осознанно текст, передавая настроение автора.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи. использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон, темп чтения.)	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.	Пересказ.	

21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	Познакомить учащихся со стихотворением Ф.И.Тютчева. Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление.	Учащиеся научатся выразительно читать стихи, используя интонацию передавать настроение поэта, читать стихи наизусть, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, работа в группе и в парах, читая стихи друг другу. Самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	
22	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Познакомить учащихся со стихотворением Ф.Тютчева «Листья». Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова, определять силу голоса. Выбирать тон и темп чтения. Написать маленький рассказ об осенних листьях.	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чтение стихотворения наизусть.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование в модель. Сотрудничество с учителем и одноклассниками. (Работа в группе и парах).Оценивать свои достижения.	Чтение наизусть.	
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Познакомить со стихотворением А.Фета, обучать правильному чтению стихов, определять различные средства выразительности (радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов, выразительно читать стихотворение. Определять эмоциональность характера текста(представлять картину, изображенную поэтом); читать текст осознанно. Анализировать средства художественной выразительности (Эпитеты)	Смысловое чтение «про себя», определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных стихотворений.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	1	Познакомить со стихотворением И.С.Никитина Обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя. Использовать приемы интонационного чтения (определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста Определение темы, идеи произведения. Умение точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Выразительное чтение.	

				ударных и безударных слогов в слове (Ритмом), находить рифмующиеся слова.	условиями коммуникации.		
25	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	Познакомить со стихотворением И. Никитина, читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения :выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения», развивать память, речь, мышление.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга), определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Осознанное чтение «про себя» Определение эмоционального характера текста Извлечение необходимой информации из прослушанного стихотворения. Работать активно в группе и читать стихи друг другу (работая в паре). Самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение, рисунок.	
26	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1	Познакомить со стихотворениями. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора, объяснять интересные выражения в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворения, использовать приемы интонационного чтения: выражать радость, определить силу голоса, правильно выбирать тон и темп чтения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста, читать осознанно и выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) Называть заголовок текста, автора стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Работать активно в группе и в парах, читать стихи , друг другу.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Обобщить знания учащихся по разделу «Поэтическая тетрадь №1» Развивать творческие способности. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса и результат деятельности; построение логической цепочки рассуждения. Оценивать самостоятельно свои достижения.	Вопросы, с. 78-80.	
28	Урок- путешествие в Литературную страну.	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Сочинять свои стихи, используя различные средства	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать стихи, использовать интонацию. Анализировать	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Преобразование объекта	Выразительное чтение, чтение наизусть.	

			выразительности.	сочиненные учащимися стихи.	из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Сотрудничество с учителем и сверстниками.		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (21)							
29	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Правильно отвечать на заданный вопрос.	Называть произведения А.С.Пушкина, участвовать в анализе содержания. Определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Пересказ, с. 84-85.	
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «За весной, красой природы...»	1	Продолжать знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, развивать умения выразительно читать стихи, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение отвечать на вопросы точным и полным ответом.	Выразительное чтение, чтение наизусть, рисунок.	
31	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1	Развивать умения выразительно читать стихи, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения.	Называть произведения А.С.Пушкина, использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать содержание прочитанного. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение точно и полно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей коммуникации.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	

32	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1	Ознакомить учащихся с произведением А.С.Пушкина ,развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение ,учить видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукозапись, ее выразительное значение.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя .Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукозапись, ее выразительное значение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ и выделение признаков. Называть отличительные особенности стихотворного лирического текста.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	
33	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1	Ознакомить учащихся с произведением А.С.Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, учить видеть средства художественной выразительности (эпитет , сравнение,)прием контраста как средство создания картин.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Определение эмоционального характера текста.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	
34	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» , инсценирование отрывка сказки.	1	Работать со сказкой А.С.Пушкина ,развивать умение выразительно читать произведение, Передавая интонацией настроение, учить учащихся делить текст на части. Выделять главную мысль; обогащать словарный запас ,учить давать характеристику героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам ,отличать сказку от других произведений.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, Самостоятельное и выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера Сотрудничество в поиске и сборе информации.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать и х.Называть особенности литературной сказки. определять нравственный смысл литературной сказки .Знать содержание сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Работать в паре группе.	Выразительное чтение, рисунок.	
35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Проект: «Герои сказки в рисунках».	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведения живописи и произведения литературных героев. Давать характеристику героев литературной сказки. Учить наизусть отрывки сказки. Оценивать свой ответ, развивать	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Выделение и анализ признаков. Определение эмоционального	Выразительное чтение,риунок.	

			творчество.	содержание ,определять тему и главную мысль участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	характера текста. Умение пользоваться толковым словарем, объяснять значение некоторых слов.		
36-37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	2	Учить характеризовать героев сказки по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам отличать сказку от других произведений.	Осмысленное и выразительное чтение сказки Давать характеристику героям сказки. Соотнести заглавие с основной мыслью текста.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Составить картинный план.	
38	И.А.Крылов. Биография. «Марышка и очки».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А.Крылова, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать свое отношение по вопросам полным ответом. Определять самостоятельно тему и главную мысль. Представлять и характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, определять особенности басни Выделять мораль басни в текстах. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей и условиями коммуникации.	Пересказ, с.132.	
39	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Урок-театр.	1	Познакомить учащихся с басней И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна», учить определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни, развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, понимать значение слова «басня» знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, соотносить смысл басни и пословицы. Инсценировать басню.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий, оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.	Выразительное чтение.	

40	И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Урок-театр.	1	Познакомить с басней И.А.Крылова ,формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении, учить читать басню по ролям инсценировать, различать речь автора и героев басни, развивать творческие способности учащихся.	Различать в басне изображенные события и замаскированный , скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения , выразительно и бегло читать.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение точно и полно излагать свои мысли отвечая на вопросы. Извлекать нужную информацию из прослушанных текстов.	Выразительное чтение, чтение по ролям.	
41	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Участвовать в работе группы.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь точно и полно выражать свои мысли	Пересказ, с. 142-143.	
42	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством поэта, развивать умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения, прививать любовь к русской поэзии.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. Высказывать свое отношение к прочитанному.	Смысловое чтение. Как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, сотрудничество в поиске и сборе информации. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачами и условиями коммуникации.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	

43	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Продолжать знакомить учащихся с творчеством М.Лермонтова, развивать умения выразительно читать произведение. Читать вслух и про себя ,определяя настроение стихотворения. Называть отличительные особенности стихотворного текста, иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения Лермонтова. Читать выразительно и осознанно, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение , выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чтение наизусть, по выбору.	
44	Детство Л.Н.Толстого. Биография писателя.	1	Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение ,понимать смысл прочитанного, прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Участвовать в анализе содержания. Определять тему и главную мысль произведения.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение отвечать точно и полно на заданные вопросы. Сотрудничество с учителем и одноклассниками. Оценка достижений.	Пересказ,с. 150-151.	
45	Л.Н.Толстой. «Акула».	1	Ознакомить учащихся с рассказом Л.Толстого «Акула»,обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, выражать собственное отношение к изображенным событиям, давать характеристику героям и их поступкам; находить нужный отрывок в тексте на вопрос. Прививать любовь к чтению. Составлять разные виды планов	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух и про себя, планировать работу на уроке, понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному. Называть произведение, автора, определять тему и главную мысль произведения.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Сотрудничество с учителем и одноклассниками.	Пересказ, вопросы, с.155.	
46	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1	Ознакомить с рассказом, обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, передаваемых автором в произведении, а также выражать свое отношение к героям и их поступкам. Находить в тексте нужный отрывок на заданный вопрос. Характеризовать героев	Учащиеся должны уметь читать вслух и про себя. Понимать содержание прочитанного, определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Выбирать виды деятельности.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения Сотрудничать с учителем и одноклассниками.	Пересказ, вопросы, с. 159.	
47	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	1	Соотносить заглавие рассказа с главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Называть главных героев произведения, давать характеристики героям; участвовать в обсуждении.	Самостоятельно определять тему и главную мысль рассказа; Называть произведения и автора, участвовать в обсуждении прочитанного рассказа, читать выразительно и	Развитие навыков личной оценки, аргументировать свое мнение.	Выразительное чтение, пересказ.	

				осознанно.			
48	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	Обучать выразительному чтению. для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, Выражать собственное отношение к прочитанному Сравнить текст –рассуждение и текст-описание (тема, главная мысль, события, герои): расширять знания учащихся о круговороте воды в природе.	Читать произведение вслух и про себя. Понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному, определять средства художественной выразительности. Сравнить текст-рассуждение и текст – описание.	Смысловое чтение текста и выделение существенной информации, пересказывать содержание текста, соблюдая нормы построения. Самооценка достижений. Умение составления рас-сказа-описания и текста-рассуждения.	Ответить на вопросы, с. 163.	
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развивать речь, память, мышление, творческие способности. Называть отличительные особенности стихотворного текста	Понимать значение слова «басня» Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Выразительно и осознанно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ правильности утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Вопросы, с. 164-165.	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7)							
50	Н.А.Некрасов. «Славная осень!».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.Некрасова ,с его стихотворениями . Обучать правильному выразительному чтению, развивать память , речь. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	Передавать с помощью интонации настроение поэта, различать ,стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить рифмующиеся слова. Анализировать средства художественной выразительности (Олицетворения, сравнения, эпитеты)'	Умение точно и полно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Читать наизусть стихи выразительно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение, рисунок.	
51	Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором ...».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, развивать память, речь.	Различать стихотворный и лирический тексты. Называть произведения русских поэтов. Читать стихи осознанно ,определять тему и главную мысль произведения.	Выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по содержанию прочитанных произведений. Создание	Выразительное чтение.	

					словесных картин по тексту		
52	Н.А.Некрасов .«Дедушка Мазай и зайцы».	1	Продолжить ознакомление с творчеством Н.Некрасова. Учить делить текст на части, развивать память, речь, мышление.	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию . Объяснять смысл непонятных слов, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Учить наизусть понравившиеся отрывки. Работать в парах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Воспринимать стихи на слух. Умение точно и полно отвечать на вопросы по содержанию произведения. Оценивать свои достижения.	Выразительное чтение.	
53	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». Жизнь и творчество поэта.	1	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Д.К.Бальмонтом, учить понимать смысл прочитанного стихотворения, развивать речь, память, мышление.	Называть произведения русских поэтов, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Оценивать свою успешность в выполнении заданий. Соотносить название стихотворения с содержанием. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущим и заданиями.	Выразительное чтение.	
54-55	И.А.Бунин . «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	2	Ознакомить с жизнью и творчеством И.Бунина, прививать любовь к поэзии; учить понимать смысл прочитанных стихов, развивать память , речь. Использовать приемы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, тон и темп) Выполнять иллюстрации к стихотворениям.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать тексты стихов, использовать интонацию, участвовать в диалоге обсуждая прочитанное.	Обмен мнений с одноклассниками по поводу прочитанных произведений, смысловое чтение, выделение главной информации из произведения. Развитие творческого воображения. Читать стихи наизусть.	Выразительное чтение понравившегося стихотворения.	
56	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверять свои знания. Участвовать в работе группы,	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группах. Называть произведения русских поэтов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ утверждений, сотрудничество с учителем и одноклассниками.	Вопросы, с. 178.	

Литературные сказки (10)

57	Знакомство с литературными сказками. Техника чтения.	1	Учить прогнозировать содержание раздела, развивать память, внимание, обогащать словарный запас; прививать любовь к чтению.	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной сказки.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того , что уже известно учащимися , и что еще неизвестно , умение точно и полно отвечать на вопросы в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Пересказ, с. 180.	
58	Д.Н.Мамин-Сибиряк . « Присказка к Алenuшкиным сказкам.»	1	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Д.Н.Мамина - Сибиряка. Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить отвечать на вопросы , выделять главную мысль, обогащать словарный запас.	Понимать особенности присказки. Читать сказки вслух и про себя Объяснять понятия «присказка»Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умения точно и полно отвечать на вопросы.	Выразительное чтение, пересказ.	
59	Д.Н.Мамин –Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Сравнить содержание народной и литературной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Называть авторов . которые пишут литературные сказки .Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. Оценивать поступки и события. Выразить собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией, составлять небольшие высказывания .Умение пересказывать от имени героев сказки.	Установление связей, построение логической цепи рассуждений. Обмениваться мнениями с одноклассниками по содержанию произведений, Соотносить название сказки с его содержанием, активно сотрудничать с учителем и одноклассниками.	Выразительное чтение, пересказ.	
60	Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин –Сибиряк. « Лес не школа, а всему учит».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Сравнить содержание народной и литературной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Называть авторов.Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. Оценивать поступки и события. Выразить собственное	Установление связей, построение логической цепи рассуждений. Обмениваться мнениями с одноклассниками по содержанию произведений, Соотносить название сказки с	Выразительное чтение, рисунок.	

				отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией..	его содержанием.		
61-62	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница».	2	Ознакомление с жизнью и творчеством М.Гаршина Развивать умение выразительно читать произведение, интонацией передавая настроение, правильно отвечать на вопросы, выделять главную мысль , давать характеристику героям и сравнивать их. Читать сказку в лицах	Называть авторов литературных сказок , Прогнозировать жанр произведений, определять мотив поведения героев, выбирая правильный ответ. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Высказывать собственное и авторское мнение к персонажам сказки. Пересказывать сказку.	Смысловое чтение , установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Выполнять творческую работу (составление сказок).Соотнесение названия произведения с фрагментом текста и иллюстрации.	Выразительное чтение, составление плана, пересказ.	
63-64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевского. Читать вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения, опираясь на текст объяснять значение слов с помощью толкового словаря. Делить сказку на части, озаглавливать их, иллюстрировать сказку.	Читать произведение вслух и про себя, прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, выделять особенности литературной сказки. Делить текст на смысловые части; составлять простой план.	Устанавливать причинно – следственные связи, построение логической цепи рассуждения и доказательства. Обмен мнений между одноклассниками о прочитанных произведениях. Рассуждение о значении нравственных качеств.	Выразительное чтение, чтение по ролям.	
65-66	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина.	2	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности , речь , память ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ,	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности; рефлексия способов и условий действия, построение логической цепочки рассуждений, анализ правильности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.	Вопросы, с. 209.	
Второе полугодие. Были – небылицы (9)							

67-68	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	2	Ознакомить учащихся со второй частью учебника, ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания, развивать умение переводить зрительную информацию в словесную ,совершенствовать навыки выразительного беглого и правильного чтения. Определять характеристики героев .	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и что неизвестно, умение полно и точно выражать свои мысли на заданные вопросы по содержанию.	Выразительное чтение, пересказ.	
69	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	Ознакомить с рассказом К .Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев ; совершенствовать умение давать характеристику персонажа, Объяснять значение неизвестных слов при помощи словаря.	Давать характеристику необычным персонажам Читать осознанно текст вслух и про себя , определять тему и главную мысль произведения; оценивать события , героев произведения. Выделять опорные слова в произведении. Составлять план для краткого пересказа .	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, работа с вопросами по содержанию литературного текста, выделение существенной информации, обмен с мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Подготовить материал о К. Г.Паустовском.	
70-71	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	2	Учить пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Определять собствен -ное отношение к поступкам героев , осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания , оценивать события и поступки.	Устанавливать причинно – следственные связи .Построение логической цепи рассуждений , доказательств, Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу прочитанных произведений. Соотнести название произведения с его содержанием, фрагментов текста с иллюстрациями.	Пересказ, рисунок.	
72	А.И.Куприн. «Слон».Жизнь и творчество писателя.	1	Ознакомить с произведениями А.Куприна, с жизнью и творчеством писателя. Определять особенности рассказа и сказки, различать вымышленные события и реальные, читать рассказ передавая с помощью интонации настроение автора	Читать произведение осознанно вслух и про себя, осознавать отношение автора к тому , о чем ведется речь и свое отношение к написанному. Составлять план для пересказа.	Работа над вопросами по литературному содержанию текста. Установление причинно – следственной связи. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с	Прочитать рассказ, разделить на части.	

					одноклассниками по содержанию произведения.		
73-74	А.И.Куприн. «Слон».	2	Учить понимать поступки и состояние героев . Определять авторское отношение к изображенному , читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Читать рассказ по ролям, участвовать в анализе содержания. Оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. Рассказывать о прочитанных книгах. Готовить творческий пересказ.	Работа над вопросами по литературному содержанию текста. Установление причинно – следственной связи. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по содержанию произведения	Пересказ по составленному плану.	
75	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы».	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях . Развивать творческие способности, память, речь, мышление. Проверить при изучении раздела знания учащихся.	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно в группе, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка знаний и достижений. Планирование учебного сотрудничества.	Вопросы, с. 43-44.	
Поэтическая тетрадь 1 (7)							
76-77	С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...»	2	Ознакомить учащихся с новым разделом, с произведениями Саши Черного, обучать выразительному чтению стихов. Находить яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи, точно и полно отвечать на вопросы	Выразительное чтение.	
78	С.Черный. «Воробей» , «Слон»	1	Ознакомить учащихся с произведениями С.Черного, жизнью и творчеством поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове. Читать стихотворение выразительно в лицах.	Называть произведения русских поэтов. Читать наизусть выразительно используя интонацию. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Анализ объектов с выделением существенных признаков несущественных признаков Самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение, рисунок.	
79	А.А.Блок. «Ветхая избушка»	1	Ознакомить с жизнью и творчеством А.Блока Обучать правильному, выразительному чтению стихов, читать наизусть. Развивать память, речь, мышление.	Называть произведения русских поэтов. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью , отвечать на вопросы по содержанию. Читать	Заучивание стихотворения наизусть и декларирование их Определение эмоционального	Чтение наизусть.	

				наизусть.	характера текста. Оценка своих достижений.		
80	А.А.Блок. «Сны», «Ворона»	1	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А.Блока, обучать правильному выразительному чтению стихов ,выбирать эпизоды из текста Подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов, определять тему и главную мысль произведения , сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать выразительно , читать стихотворение наизусть	Определение учебной цели деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств ее осуществления. Построение логического рассуждения.	Чтение наизусть.	
81	Биография С.А. Есенина.С.А.Есенин. «Черемуха».	1	Ознакомить учащихся с биографией поэта, читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черемухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных признаков. Декларирование произведения60	Чтение наизусть.	
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» .	1	Повторить и обобщить изученный материал , развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности, память, речь, проверить полученные знания учащихся.	Умение отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст. Использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки рассуждения, планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.	Вопросы, с. 56.	
Люби живое (18)							
83	М.М. Пришвин. «Моя Родина».	1	Ознакомить с произведениями , жизнью и творчеством М.Пришвина. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль текста, используя средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела, определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке Определять тему и главную мысль произведения , ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того что еще неизвестно. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Вопросы, с. 59.	

84-85	И.С.Соколов – Микитов. «Листопадничек».	2	Развивать связную речь , навыки выразительного чтения. Определять жанр и идею произведения. Понимать нравственный смысл рассказа; рассказывать о герое, подбирая слова – определения. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.	Прогнозировать содержание произведения, Почему произведение так называется ,выбирать виды деятельности на уроке, видеть и понимать поступки героев , рассказывать о героях. Подбирать слова - определения , характеризующие его характер. Называть произведения Автора. Определять эмоциональный тон персонажа, составлять план, проводить лексическую работу.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, развитие воссоздающего и творческого воображения. Выделение существенной информации.	Выразительное чтение, пересказ, рисунок.	
86-87	В.И.Белов. Сообщение о жизни и творчестве писателя. «Малька провинилась».	2	Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных. Рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть произведения Белова ,Озаглавливать текст, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять , пересказывать произведения от имени героев на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений и доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление плана, пересказ.	
88	В.И.Белов «Еще раз про Мальку».	1	Учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение. Связную речь , навыки выразительного чтения ,прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать свои поступки, читать выборочно текст , соотносить название произведения с его содержанием.	Определение учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Выразительное чтение, рисунок.	
89	В.В.Бианки. «Мышонок Пик».	1	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять жанр и основную мысль произведения. Развивать воображение , связную речь ,навыки выразительного чтения.	Прогнозировать содержание произведения. Называть произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст.	Смысловое чтение , выделение существенной информации из текста Оценка своих достижений.	Выразительное чтение, пересказ, составление плана.	
90	В.В.Бианки. «Мышонок Пик».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения , для характеристики характера и поступков мышонка.	Составлять небольшие рассказы с опорой на текст, Объяснять авторское и собственное отношение к героям произведения.	Смысловое чтение , выделение существенной информации из текста. Оценка своих достижений.	Вопросы, с. 81-82.	
91-92	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Сообщение о жизни и творчестве	2	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя , Учить видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова - определения,	Прогнозировать содержание произведения Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных	Выделение существенной информации из текста, восприятие на слух художественных	Выразительное чтение, пересказ, краткий план.	

	писателя.		характеризующие поступки и характер.	слов с опорой на текст, при помощи словаря.	произведений, Умение строить логические рассуждения; построение логической цепи рассуждений, доказательств, обмен мнениями с одноклассниками о прочитанном.		
93	Б.С.Житков. «Про обезьянку».	1	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героям; участвовать в обсуждении.	Прогнозировать содержание произведения Определять основную мысль рассказа Кратко пересказывать. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, при помощи словаря.	Выделение существенной информации из текста, восприятие на слух художественных произведений. Умение строить логические рассуждения, обмен мнениями с одноклассниками.	Вопросы, с. 96-97.	
94-95	В.Л.Дуров. «Наша Жучка». Сообщение о жизни и творчестве писателя.	2	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством писателя, учить видеть и понимать поступки героев , рассказывать о герое, подбирая слова , характеризующие характер и поступки. Определять основную мысль рассказа.	Называть авторов , которые пишут рассказы о животных, пересказывать своими словами, объяснять собственное и авторское отношение к персонажам. пересказывать по плану.	Установление причинно-следственных связей. Смысловое чтение . пересказ по самостоятельно составленному плану, обмен мнениями с одноклассниками , учителем	Выразительное чтение, план, подробный пересказ.	
96	В.П. Астафьев. «Капалуха». Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством писателя, учить видеть и понимать поступки героев , рассказывать о герое, подбирая слова , характеризующие характер и поступки. Определять основную мысль рассказа.	Называть авторов , которые пишут рассказы о животных, пересказывать своими словами, объяснять собственное и авторское отношение к персонажам. пересказывать по плану.	Установление причинно-следственных связей. Смысловое чтение, пересказ по самостоятельно составленному плану, обмен мнениями с одноклассниками , учителем	Вопросы, с. 101-102.	
97-98	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».	2	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, учить видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова- определения , описывающие характер, развивать связную речь, навыки выразительного чтения.	Прогнозировать содержание произведения, определять жанр. Выбирать виды деятельности на уроке. Называть авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации, Обмен мнениями с одноклассниками и учителем. Самооценка достижений.	Выразительное чтение, пересказ.	

99	Урок – конференция: «Земля – наш дом родной».	1	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях .Развивать творческие способности, речь , память	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по разделу, работать самостоятельно и в группе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности, планирование учебного сотрудничества с одноклассниками и учителем.	Вопросы,с. 106-107.	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	Оценивать свой ответ планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Называть авторов, которые пишут о животных, поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности, планирование учебного сотрудничества с одноклассниками и учителем.	Вопросы, с. 108.	
Поэтическая тетрадь 2 (8)							
101 102	С.Я.Маршак. «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной».	2	Познакомить с биографией писателя Выполняя сообщения Обучать правильному чтению стихов, развивать память , речь , мышление. Читать стихотворение , отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения , планировать работу на уроке, осмысленно читать. Называть произведения русских поэтов.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учениками и того, что еще неизвестно, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Выразительное чтение.	
103 104	А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».	2	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Читать стихи выразительно. Характеризовать героев, подбирая в произведении слова – определения.	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Называть произведения русских поэтов, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Выполнять анализ с выделением существенных признаков, чтение стихов наизусть.	Выразительное чтение.	
105	С.В.Михалков. «Если», « Рисунок».	1	Сообщение о жизни и творчестве С.Михалкова. Выразительно читать стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Осознанно читать стихотворения , определять тему и главную мысль произведения , оценивать героев. Читать стихи наизусть	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно строить высказывания в устной речи	Выразительное чтение.	

106	Е.А.Благинина .«Кукушка» , «Котенок».	1	Читать выразительно стихи, высказывать свое мнение о героях, правильно подбирая слова – определения в тексте.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Анализировать средства художественной выразительности. Заучивать стихи наизусть.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно строить высказывания в устной речи	Выразительное чтение, рисунок.	
107 108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	2	Принимать участие в творческих проектах. Читать стихи наизусть выразительно.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно строить высказывания в устной речи	Вопросы, с. 122.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15)							
109 110	Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	2	Ознакомить с жизнью и творчеством В.Шергина, учить понимать смысл пословиц, формировать навыки беглого чтения, учить выразительно читать стихи.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить пословицы и содержание произведения. Работать с иллюстрациями, составлять небольшие высказывания с опорой на авторский текст.	Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно. Умение полно и точно выражать свои мысли на заданные вопросы. Сотрудничать активно с учителем и одноклассниками.	Пересказ, вопросы, с.128.	
111 112	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Сообщение о жизни и творчестве А.П.Платонова	2	Формировать навыки беглого и осознанного чтения вслух и про себя; учить делить текст на смысловые части и выполнять анализ текста.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения, объяснять смысл названия произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Самостоятельно оценивать свои достижения.	Вопросы, с. 135-136.	
113 114	А.П.Платонов. «Еще мама».	2	Воспринимать на слух художественное произведение, учить текст делить на части, анализировать его, читать бегло и правильно	Прогнозировать содержание текста. Выразительно читать и анализировать произведение. Придумывать свои вопросы к тексту.	Чтение вслух и про себя. Читать по ролям, ставить вопросы и находить к ним ответы Проверять себя и обмениваться мнениями с	Выразительное чтение, вопросы, с.143.	

					одноклассниками. Выделение главного.		
115 116	М.М.Зощенко. «Золотые слова».	2	Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Понимать юмористический текст, выделять эпизоды, вызывающие смех, определять отношение автора к событиям и героям. Делить его на части. Читать по ролям.	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку: участвовать в диалоге, читать текст осознанно определять тему и главную мысль.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Осознание способов и приемов действий при решении учебной задачи.	Составление плана, пересказ. Вопросы, с. 153.	
117 118	М.М.Зощенко. «Великие путешественники».	2	Учить осмысленно читать слух и про себя, анализировать текст, делить на смысловые части, восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажам составлять небольшие рассказы о героях произведения Умение кратко пересказывать. Выполнять иллюстрации к тексту.	Определять смысл произведения, восстанавливать порядок событий, использовать силу голоса при чтении, пересказывать текст, делить на смысловые части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по содержанию прочитанного произведения Соотнесение названия произведения с его содержанием. Самооценка.	Выразительное чтение, пересказ. Вопросы, с.163-164.	
119 120	Н.Н.Носов. «Телефон» , «Федина задача». Проверка техники чтения.	2	Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Формировать навыки беглого осознанного чтения. Понимать особенности юмористических произведений. Отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль произведения.	Называть произведения Н.Носова. Умение прогнозировать содержание текста. Создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Оценка достижений.	Выразительное чтение, пересказ, инсценирование.	
121	Н.Н.Носов .«Друг детства».	1	Ознакомить с жизнью и творчеством Ю.Драгунского. Понимать особенности юмористических произведений. Выделять эпизоды, вызывающие смех, определять отношение автора к событиям и героям, соотносить название с содержанием произведения.	Прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, читать осознанно текст произведения, определять тему и главную мысль, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознанное и выразительное чтение и пересказ по вопросам	Выразительное чтение.	

					самостоятельно придуманным. Оценка достижений.		
122 123	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	2	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки рассуждений. Рефлексия способов и условий действия.	Вопросы, с. 172.	
По страницам детских журналов (6)							
124 125	«Мурзилка» и «Веселые картинки» -самые старые детские журналы. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	2	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Читать вслух и про себя увеличивая темп чтения. Читать в лицах.	Задавать вопросы и отвечать полным ответом по содержанию прочитанного. Называть детские журналы, находить нужную статью. Называть отличия книги от журнала	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Оценка достижений.	Принести свой любимый детский журнал.	
126	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Учить осмысленно читать слух и про себя, анализировать текст, делить на смысловые части, восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажам и составлять небольшие рассказы о героях произведения. Умение кратко пересказывать.	Прогнозировать содержание текста. Выразительно читать и анализировать произведение. Придумывать свои вопросы к тексту.	Чтение вслух и про себя. Читать по ролям, ставить вопросы и находить к ним ответы Проверять себя и обмениваться мнениями с одноклассниками. Выделение главного.	Выразительное чтение, пересказ.	
127 128	Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».	2	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, читать без ошибок, и пересказывать текст. Сочинять свои легенды.	Называть детские журналы, находить нужную статью в журнале или рубрику, Называть отличия книги и журнала, уметь поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Прогнозировать содержание раздела, Планировать работу на уроке(начало , конец, виды деятельности)	Выразительное чтение.	
129	Р.Сеф. «Веселые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждения, сотрудничество с учителем и одноклассниками.	Вопросы, с. 188.	
Зарубежная литература (7)							

130 131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	Бегло и выразительно читать и пересказывать произведение учить задавать вопросы по содержанию и отвечать точно и полным ответом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того что еще неизвестно, умение полно и точно отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Выразительное чтение, пересказ, рисунок.	
132 133	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	2	Бегло и выразительно читать и пересказывать произведение учить задавать вопросы по содержанию и отвечать точно и полным ответом. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Читать выразительно и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, описывать и иллюстрировать героев сказки. Определять характер текста.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того что еще неизвестно, умение полно и точно отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Выразительное чтение, пересказ, рисунок. Вопросы, с. 214-215.	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство с литературными и народными, сказками.	Читать осознанно и выразительно текст художественного произведения, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст, оценивать события и героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия. Контроль и оценка процесса. Построение логической цепочки рассуждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Вопросы, с. 215.	
135 136	Повторение и обобщение изученного за год. Организация летнего чтения.	2	Проверка предметных и универсальных учебных действий.	Определять тему и выделять в тексте главную мысль произведения; озаглавливать тексты, выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, осознание качества и уровня усвоения.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ – 4.
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД – 136.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (36 часов)						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения,	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений

					отвечать на вопросы	
3		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-исследование</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6		«Ильины три	<i>Комбинированны</i>	Сравнивать поэтический и	<i>Выделять</i> языковые	Анализ объектов с

		поездочки»	<i>й урок</i>	прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выразить</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений,

					план	анализ истинности утверждений
9		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение

		Проверка навыка чтения		работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (22 часа)						
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и

						условиями коммуникации
15		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев.</p> <p>Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18		А.С. Пушкин	<i>Урок-</i>	<p>Наблюдать за выразительностью</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные</p>	Инициативное

		«Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>исследование</i>	литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

					«литературная сказка»	
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над образностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

						условиями коммуникации
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
30		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор

					составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

34		<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p> <p>Контрольная работа № 1</p>	<p><i>Урок обобщения и систематизации</i></p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
Поэтическая тетрадь (12 часов)						
35		<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло-</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>

				его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	весные картины	
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2 четверть (28 часов)						
37		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Е.А. Баратынский	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.	Извлечение необходимой информации из

		«Весна, весна! Как воздух чист!...»		поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Урок-исследование</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	признаков. Определение эмоционального характера текста
42		Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах,	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

					анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46		Картины природы	<i>Урок-утренник</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Литературные сказки (16 часов)						
47		В.Ф. Одоевский	<i>Урок изучения нового</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять	Целеполагание как постановка учебной

		«Городок в табакерке»	<i>материала</i>	уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

				главные события. Рассказывать об эмоционально- нравственных переживаниях героев		доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пере- сказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

					эстетическая оценка изображения героев	Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия

				Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,

						инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Создание способов решения проблем поискового характера,

		Проверка навыка чтения		Отвечать и задавать вопросы	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62		КВН «Литературн ые сказки»	<i>Урок-КВН</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изу- ченных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (9 часов)						
63		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что

				Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3 четверть (40 часов)						
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения

				литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
69		В.В.	<i>Урок изучения</i>	Понимать нравственный смысл	<i>Определять</i> построение и	Определять цели учебной

		Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>нового материала.</i>	рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить анalogии
70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	<i>Контрольно- обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна детства (8 часов)						
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе

				произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий

75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
78	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж-	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

		Тест № 4		дении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	события), анализировать образные языковые средства	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.

				(ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	читать стихотворение, использовать интонацию	Построение логичного рассуждения, аналогии
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
83		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Природа и мы (12 часов)

85		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

						доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92		В.П. Астафьев «Стриженок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в	Освоение основ смыслового чтения художественных и

		Скрип»		отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95		Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной

						речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

				помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Установление причинно-следственных связей.

			<i>материала</i>	свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
102		С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
103		Путешествие в мир поэзии	<i>Урок-исследование</i>	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение

		Контрольная работа № 8			выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
4 четверть (32 часа)						
Родина (8 часов)						
105		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106		И.С. Никитин «Русь»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.

					отрывками из текста	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.

						Использование разных способов выполнения задания
110		О Родине	<i>Урок-утренник</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
111		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
112		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

						сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (7 часов)						
113		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

				определять главную мысль		приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и

				произведения	диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (17 часов)						
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен

				читать вслух и про себя, осмысливая содержание	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации

125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
130		Проверка навыка чтения	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
131		Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения

						задания
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.

				определять главную мысль. Участвовать в работе группы		Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
9. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
10. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
11. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
12. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
13. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
14. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
15. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
16. Аудио приложение к учебнику.