

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования Ачинского района**

**МКОУ «Лапшихинская СШ»**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 6 от 24.05.24

  
УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
«Лапшихинская СШ»  
  
Т.А. Замятина  
Приказ № 55 от 28.05.2024.

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Стайрофоминг»  
для обучающихся 6 класса  
на базе центра «Точка роста»**

**Возраст детей:** 12-13 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Количество часов:** 34

**Составила:** Сербаева Т.В.

**Должность:** учитель математики

2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание курса .....	5
Планируемые результаты освоения курса .....	6
Тематическое планирование.....	8
Список литературы .....	9

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в том, что работа по техническому творчеству имеет больше значение в деле воспитания и развития учащихся. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти учащемуся разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии. Насыщенные занятия, основанные на развитии технического мышления и пространственного воображения, помогут развивать способности к творчеству учащихся.

Уровень программы: ознакомительный.

Курс внеурочной деятельности «Стайрофоминг» носит техническую направленность и ориентирован на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся среднего возраста в эстетическом развитии, а также в занятиях техническим творчеством. В программе курса рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта, конструирование плоскостных и объемных форм.

**Новизна программы** обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи в данном учебном учреждении, расширение творческих способностей учащихся впервые используются средства уникального искусства макетирования из пенопласта. Учащиеся учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Курс внеурочной деятельности «Стайрофоминг» рассчитан на 34 академических часа (порядок прохождения тематических занятий руководитель определяет самостоятельно), включает теоретические и практические занятия. Несмотря на то, что вопросы профориентации не являются главной целью кружка, разнообразная деятельность, запланированная на занятиях, возможно, поможет ребятам определиться с выбором своей будущей профессии.

## **Цель программы:**

- формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к техническому творчеству, расширение специализированных знаний по конструированию из картона и пенопласта.

## **Задачи программы:**

### Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на занятиях;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

### Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности.

## Содержание курса

1. **Вводное занятие.** Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.
2. **Материалы и инструменты.** Основные рабочие операции с пенопластом. Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. Самостоятельное изготовление деталей к основному шаблону. Поделка «Воздушный шар». Шаблон, трафарет. Коллективная композиция. Основные операции с пенопластом. Силуэты.
3. **Макетирование из плоских деталей.** Геометрические фигуры. Изготовление рамок из картона. Панно. Многослойное изготовление деталей. Многослойное панно. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Фигуры круга, овала. Соединение отдельных деталей. Композиция. Симметрия. Заполнение пространства. Оформление работ. Поделка. Вырезание деталей. Цветовое решение поделки. Сборка и склеивание поделки.
4. **Выставка.** Проверка знаний, умений учащихся.
5. **Объемное макетирование.** Работа с готовой формой. Архитектура оформления сцены. Проработка деталей макета к празднику. Оформление работы. Цветовое решение поделки.
6. **Композиции в технике макетирования.** Фронтальные композиции к празднику. Проработка деталей макета. Фантазийные геометрические композиции.
7. **Итоговое занятие.** Выставка. Проверка знаний умений учащихся.

## Планируемые результаты освоения курса

### *Личностные универсальные учебные действия*

Учащиеся научатся:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- пониманию причин успешности/ неспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

## Тематическое планирование

№	Темы	Количество занятий		
		Общее кол-во	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с пенопластом.	6	2	4
3	Макетирование из плоских деталей.	10	1	9
4	Выставка.	1		1
5	Объемное макетирование.	10	1	9
6	Композиции в технике макетирования	5	1	4
7	Итоговое занятие	1		1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

## Список литературы

1. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.: ил. Интернет ресурсы
2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.: – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.: ил. – ( Сделай сам).
3. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
4. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html> – Использование макетов в работе с детьми.